

# みんなで考える 新市民会館 シンポジウム

～基本構想策定とこれから～

## 2018.1.21(日)

14:00～16:00

茂原市役所 1階 市民室

茂原市では、文化芸術によって人々に安らぎや活力を与え、創造力や表現力を引き出す拠点として、市民生活を豊かにする機会と場を提供する新しい市民会館の整備に向けた基本構想を策定します。これまでの経緯や全国の先進事例をご紹介しますとともに、今後の取組の方針等に関するシンポジウムを開催します。

### パネリスト



田中 豊彦  
茂原市長



五十嵐 誠  
東洋大学経済学研究科  
客員教授



倉田 直道  
工学院大学名誉教授



篠原 聡子  
日本女子大学家政学部  
住居学科教授



古橋 祐  
昭和音楽大学音楽芸術  
運営学科教授



伊東 正示  
(株)シアターワークショップ  
代表取締役

### コーディネーター

### シンポジウム概要

- 日時：平成30年1月21日(日) 14:00～16:00  
場所：茂原市役所 1階 市民室  
定員：150人  
※1/4(木)から事前申込順。定員に満たない場合は当日受付。  
内容：パネルディスカッション  
・ワークショップメンバーで考えた施設像  
・基本構想の概要  
・先進事例紹介 他

### お申込み・お問い合わせ

茂原市役所 企画財政部  
企画政策課 政策推進室  
Tel:0475-20-1516  
Fax:0475-20-1603  
E-mail:  
kaikan@city.mobara.chiba.jp

## シンポジウム開催にいたるまで

これまで茂原市では、新たな市民会館の整備にむけた基本構想を策定するため、市民の皆さんからのご意見をさまざまな形で頂戴してまいりました。平成29年の7～9月にかけては「みんなで考える新市民会館ワークショップ」を開催し、参加者の皆さんとともに市民会館の将来についての検討を行いました。本シンポジウムでは、この結果を参加者の皆さん自身で発表していただきます！その他にも市民アンケートや文化団体・中高生へのヒアリングなども行っており、幅広い視点からのご意見をたくさんいただいております。この結果についてもシンポジウム会場にて公表予定です。

そして今回パネリストとしてご登壇いただくのは、構想策定アドバイザーである専門家の皆さんです。これまでの検討経緯・検討ポイント等をわかりやすく説明するとともに、今後の検討材料として、現在の文化施設事例や潮流について、専門家の視点から語っていただきます。

茂原市民会館の未来について、皆さん一緒に考えてみませんか？

## パネリスト紹介



### 五十嵐 誠 | 東洋大学経済学研究科客員教授

いがらし まこと (株) ファインコラボレート研究所取締役、茂原市公共施設のあり方検討委員会委員長

1983年 日本開発銀行（現日本政策投資銀行）入行。  
金沢支店、地域開発調査部、化学担当、航空機・リース・JR 担当等。  
1999年 日本経済研究所調査第1部長。  
2002年 日本政策投資銀行環境・エネルギー部課長（石油・石炭他担当）。  
2004年 日本経済研究所調査第3部長。常務執行役員調査本部長等を経て、  
2013年（一財）産業遺産国民会議事務局長。  
2014年 東洋大学大学院公民連携専攻特任教授。2016年 東洋大学客員教授。



### 倉田 直道 | 工学院大学名誉教授

くらた なおみち (株) アーバン・ハウス都市建築研究所代表、都市デザイナー

1947年 長野県生まれ。早稲田大学大学院修了、カリフォルニア大学大学院修了。  
カリフォルニア大学都市地域開発研究所、HKS アソシエイツ、工学院大学建築学部  
まちづくり学科教授など、長年、建築、都市デザイン、まちづくりの分野で実務に携わる。  
ふるさとの顔づくり設計競技建設大臣賞、都市景観大賞美しいまちなみ優秀賞、日本都市計  
画学会国際交流賞等を受賞。八王子市景観審議会会長、足立区景観審議会会長、NPO 法人  
景観デザイン支援機構代表理事、府中市庁舎設計者選定委員会委員長、墨田区北斎美術館  
設計者選定委員会委員長、町田市鶴川駅前市民利用施設設計者選定委員会委員長等を歴任。



### 篠原 聡子 | 日本女子大学家政学部住居学科教授

しのはら さとこ 空間研究所主宰、建築家

1958年 千葉県東金市生まれ。日本女子大学大学院修士課程修了。  
1983～1985年 香山アトリエを経て、1986年 空間研究所設立。  
2010年～日本女子大学住居学科教授。  
「スペーラル砧」でグッドデザイン賞、「竹内医院」で千葉県建築文化賞、  
「SHAREyaraicho」で2014年日本建築学会賞（作品）などを受賞。  
著書：『住まいの境界を読む 新版 人・場・建築のフィールドノート』、  
『おひとりハウス』（家を伝える本シリーズくうねるところにすむところ）、『シェアハウス図鑑』など



### 古橋 祐 | 昭和音楽大学音楽芸術運営学科教授

ふるはし ゆう (株) 一級建築士古橋建築事務所代表取締役

1957年 東京都生まれ。早稲田大学理工学部大学院建設工学科修士課程修了。  
1985～1989年 菊竹清訓建築設計事務所を経て、1996年～(株) 一級建築士古橋建築事務所。  
1997～2003年 東海大学工学部建築学科非常勤講師。2002年～昭和音楽大学音楽芸術運営学科。  
昭和音楽大学における教育・研究活動、古橋建築事務所における設計活動と共に、劇場設計及び、  
劇場設計コンサルティング活動に従事。その他、公共団体の劇場計画策定委員、コンベンション、  
建設アドバイザー等を歴任。  
著書：『図解雑学 オペラの名作』、『劇場空間への誘い』、『伝えたい建築をつくる心「菊竹学校」』など



田中 豊彦  
たなか とよひこ

茂原市長

1952年 千葉県茂原市生まれ。  
早稲田大学商学部卒。  
千葉県議会議員（2003年4月～2008年4月）を経て、2008年5月茂原市長に就任。現在3期目。  
その他、長生郡市広域市町村圏組合  
管理者、九十九里地域水道企業団  
副企業長等を務める。

### コーディネーター



伊東 正示  
いとう まさし

(株) シアターワークショップ  
代表取締役  
劇場コンサルタント

1952年 千葉県生まれ。早稲田大学建築  
学科卒。同大学院で劇場・ホールについて  
研究。元早稲田大学客員教授。  
1983年 シアターワークショップを設立し、  
総合劇場コンサルタントとして、これま  
でに200館を超えるプロジェクトに参加。  
2008年に「職能としての劇場コンサル  
タントの確立と一連の業績」で日本建築学  
会賞（業績）を受賞。

長年市民に愛されてきた市民会館について、一緒に考えてみませんか？どうぞ皆様、奮ってご参加ください！