みんなで考える新市民会館
ワークショップvol.2

2018年6月13日（水）

第1回テーマ

新しい市民会館の必要諸室･仕様を考える！

～やりたいことを実現する施設を目指して～

本日のプログラム

1. ごあいさつ
2. 基本構想について
3. ワークショップの進め方・お約束
4. グループワーク
   ①「新しい施設でやってみたいこと」
   - 意見出し　（15分）

   ②「やってみたいことを施設機能ごとへ分類する」
   - 意見出し　（10分）

   ③「やってみたいことを実現するための諸室・仕様を考える」
   - 意見出し　（20分）
   - まとめ　（15分）
   - グループ発表　（20分）
5. 次回のワークショップについて・なんでもアンケート

©Theatre Workshop

ワークショップの目的

●茂原市では、市民会館・中央公民館が老朽化しているため、現状を認識するとともに、新たな市民会館の整備を検討しています。

●求められる施設機能と規模、敷地、整備手法、管理運営等、幅広い視点・様々な角度から検討、検証し、将来に向けた議論を進めています。

●本ワークショップでは、今後の茂原市の文化芸術やまちの発展のため、市民の皆さんがどのような新市民会館を求めるか、貴重な意見を頂戴したいと思っています。

©Theatre Workshop

（仮称）茂原市民会館建設基本構想概要

1．基本構想策定の背景

● 現在の茂原市民会館・茂原市中央公民館はこれまで、鑑賞や発表、日常的な文化活動を行う施設として、市民はもちろん、長生郡圏内における文化活動拠点として広く利用されてきました。

● しかし、いずれの施設も建設から50年が経過しており、施設や設備の経年劣化が著しく、市民会館については安全性を確保していくことが難しいと判断し、平成31年3月末での閉館が予定されています。

● また中央公民館についても、安全性や快適性等、様々な問題を解決することが求められています。

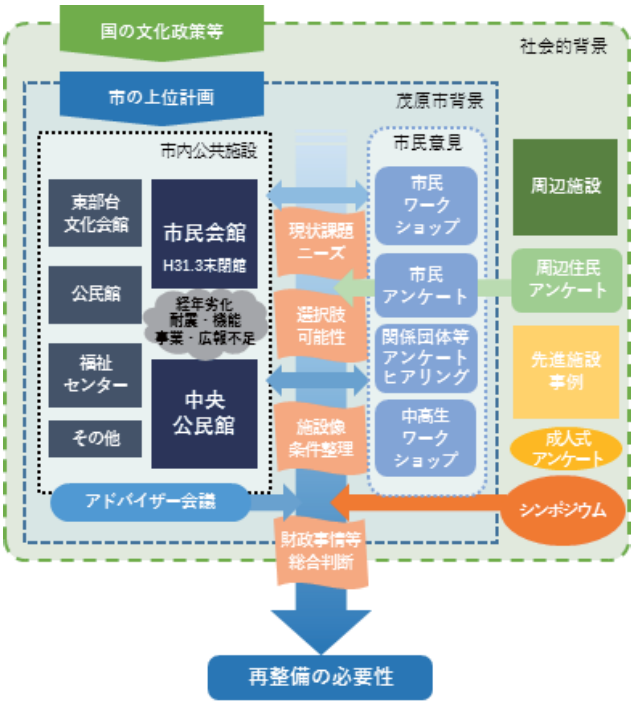
©Theatre Workshop

（仮称）茂原市民会館建設基本構想概要

1．基本構想策定の背景

- 施設利用の将来を見据えて、新たな施設の整備について検討することとし、両施設の現状を把握するとともに、
  - ・ワークショップ
  - ・アンケート
  - ・ヒアリング

  の実施によって、幅広い視点からの意見を集約し、再整備に向けた基本構想を策定しました。



©Theatre Workshop

（仮称）茂原市民会館建設基本構想概要

2．基本理念

基本理念

基本的な役割

①日常的な市民の文化芸術活動・創造拠点となる

②交流を生み出す、市民の居場所となる

③市民が文化芸術にふれる機会を提供し、健やかで豊かな心を育む

④文化芸術の力で“笑顔と自然と文化のまち茂原”を醸成し、発信する

©Theatre Workshop

（仮称）茂原市民会館建設基本構想概要

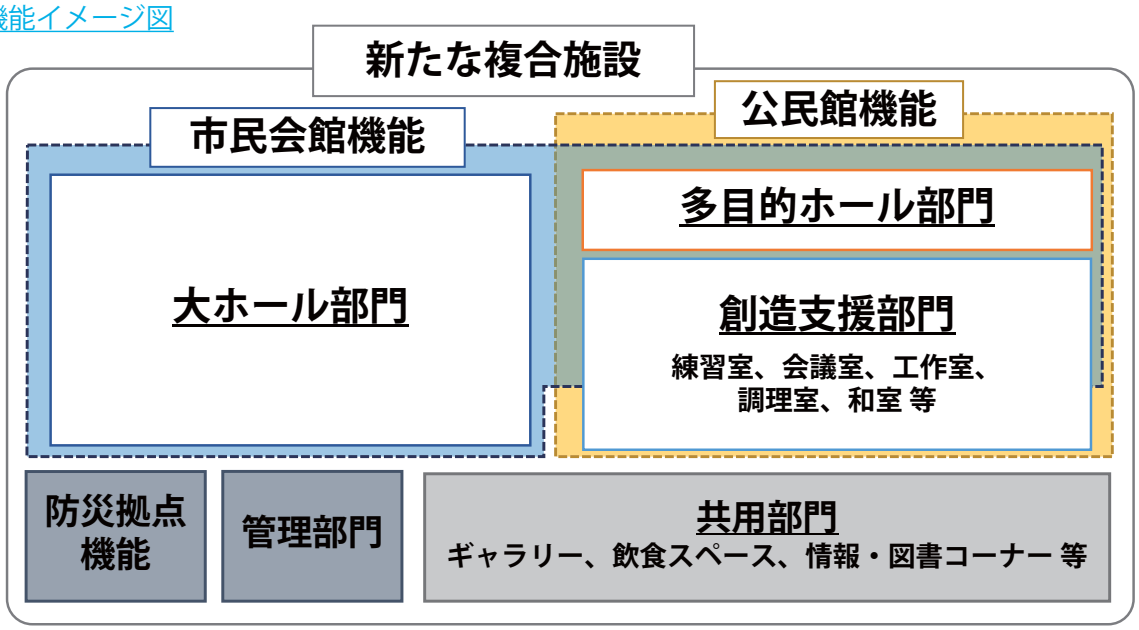
3．機能構成

求める機能

・延床面積は概ね6,000～7,000㎡と想定

・概算建設費は約50～60億円と想定

機能イメージ図



©Theatre Workshop

（仮称）茂原市民会館建設基本構想概要

3．機能構成

求める機能

大ホール部門	**市民の鑑賞の場、発表の場。** クラシックコンサート、演劇、映画上映にも対応し、 **平土間空間になる多機能ホール。** **客席規模は800～1,000席**と設定。 災害時の防災拠点としても機能する。	
	舞台	さまざまな公演が可能な十分な広さを確保
	楽屋・ バックヤード	・通常利用に十分なサイズ・数の楽屋を確保 ・倉庫、搬入スペース、楽屋トイレ等を配置
	客席	一部を可動席とし、平土間形式で展示や 練習などさまざまな利用に対応
	ホワイエ	十分にくつろぐことが可能な広さを確保
多目的ホール部門	**公演リハーサル、市民の日常的な練習の場。** その他小規模の発表会、大人数での会議等、 さまざまな用途で利用可能な**平土間形式ホール。**	

©Theatre Workshop

（仮称）茂原市民会館建設基本構想概要

3．機能構成

求める機能

	想定される諸室と使い方	
創造支援部門	練習室	日常的な練習活動の場。 音の出る活動に対応するため防音・遮音性能を備える。
	会議室	会議室単独での諸室は持たず、他の諸室を**「重ね使い」**する。
	工作室	絵画、彫刻、陶芸等の美術活動等、 多様な活動に対応できるよう給排水設備を備える。
	調理室	料理教室や食育活動、災害時等に対応できるよう、 調理設備、給排水・給湯設備等を備える。
	和室	茶道、華道、書道等の活動の他、 休憩室や災害時の宿泊場所としても機能する。

©Theatre Workshop

（仮称）茂原市民会館建設基本構想概要

3．機能構成

求める機能

共用部門	催物が行われていなくても気軽に立ち寄れて、 **市民にとっての居場所・リビングとなる場。** 展示可能なギャラリー、打合せスペース、飲食エリア、 情報・図書コーナー等を設置する。
管理部門	施設全体の維持管理、諸室貸出の管理を一体的に行う 管理事務室を設置する。

©Theatre Workshop

（仮称）茂原市民会館建設基本構想概要

3．機能構成

再整備の手法

- 市民に親しまれる施設の実現にむけて、利用促進の仕掛けづくりや賑わいの創出とともに、財政負担の軽減を図るため、従来型の他、官民連携型の事業手法を含め、民間事業者の創意工夫や資金等の活用を念頭にした事業手法について検討します。

敷地環境

- 新たな複合施設が果たすべき役割や機能を実現化できる場所として、3ヶ所の広い公共用地（**現市民会館・中央公民館敷地、現茂原セントラルモール敷地、駅前区画整理事業敷地**）を抽出しました。
- 各候補地とも、さまざまな観点からの検討事項を抱えているため、抽出した候補地以外の用地の抽出も含めて、さらに詳細な検討を進めます。

©Theatre Workshop

（仮称）茂原市民会館建設基本構想概要

4．管理運営に関する考え方

- 基本理念で掲げた新たな複合施設の実現のために、単に施設を貸し出すだけでなく、様々な事業企画の提供や市民の文化活動・参加を推進していくよう働きかけることが必要です。
- また、施設の様々な使い方に柔軟に対応することも求められます。
- そのために、施設の円滑な利用を可能とする条例規則や一体的な運営を行うための組織体制を検討します。
- 管理運営の詳細については、**「管理運営計画」**の中で検討します。

5．事業スケジュール

- 平成29年度に基本構想を策定し、**平成30年度に基本計画の策定、整備手法の検討**を予定しています。
- 建設候補地（敷地環境）によってスケジュールは異なりますが、**最短は現市民会館・中央公民館敷地で平成35年度の完成**を想定しています。

©Theatre Workshop

会社紹介

劇場・ホール

Theatre Workshop

工房

劇場・ホールづくり一筋

©Theatre Workshop

会社紹介

● 株式会社シアターワークショップの紹介

「劇場・ホール」に関わるすべてのことを！

- 創業35年（1983年～）
- 全国で200以上の「劇場・ホール」づくりに携わる。
  最近では実際に施設運営も
  - ハード　：構想・計画づくり、設計・施工のコンサルティング　など
  - ソフト　：管理運営計画づくり、開館準備支援、イベント・事業の企画制作運営　など
  - 施設運営：公共施設・民間施設（指定管理・運営受託・人材派遣）など

➢ 公共施設…市民に愛される施設づくり＝市民参加、市民参画の施設づくり

[主な実績]
東京国際フォーラム／文京シビックホール／歌舞伎座／杉並公会堂／オリンパスホール八王子／吉祥寺シアター
渋谷ヒカリエ　ヒカリエホール／丸の内ルーブル　オルタナティブシアター／浅草九劇／
勝浦市芸術文化交流センターKüste（キュステ）／市川市行徳文化ホール（I&I）、公会堂／浦安音楽ホール／
黒部市国際文化センター・コラーレ／いわき芸術交流館・アリオス／北上市文化交流センター・さくらホール／
大船渡リアスホール／茅野市民館／港南区文化会館／やまと市文化創造拠点シリウス　**他全国の施設計画に従事**

©Theatre Workshop

自己紹介

●皆さんの

①お名前（ニックネーム）

②所属

③一番好きな有名人・アーティスト

を教えてください！（目標：一人30秒以内！）

©Theatre Workshop

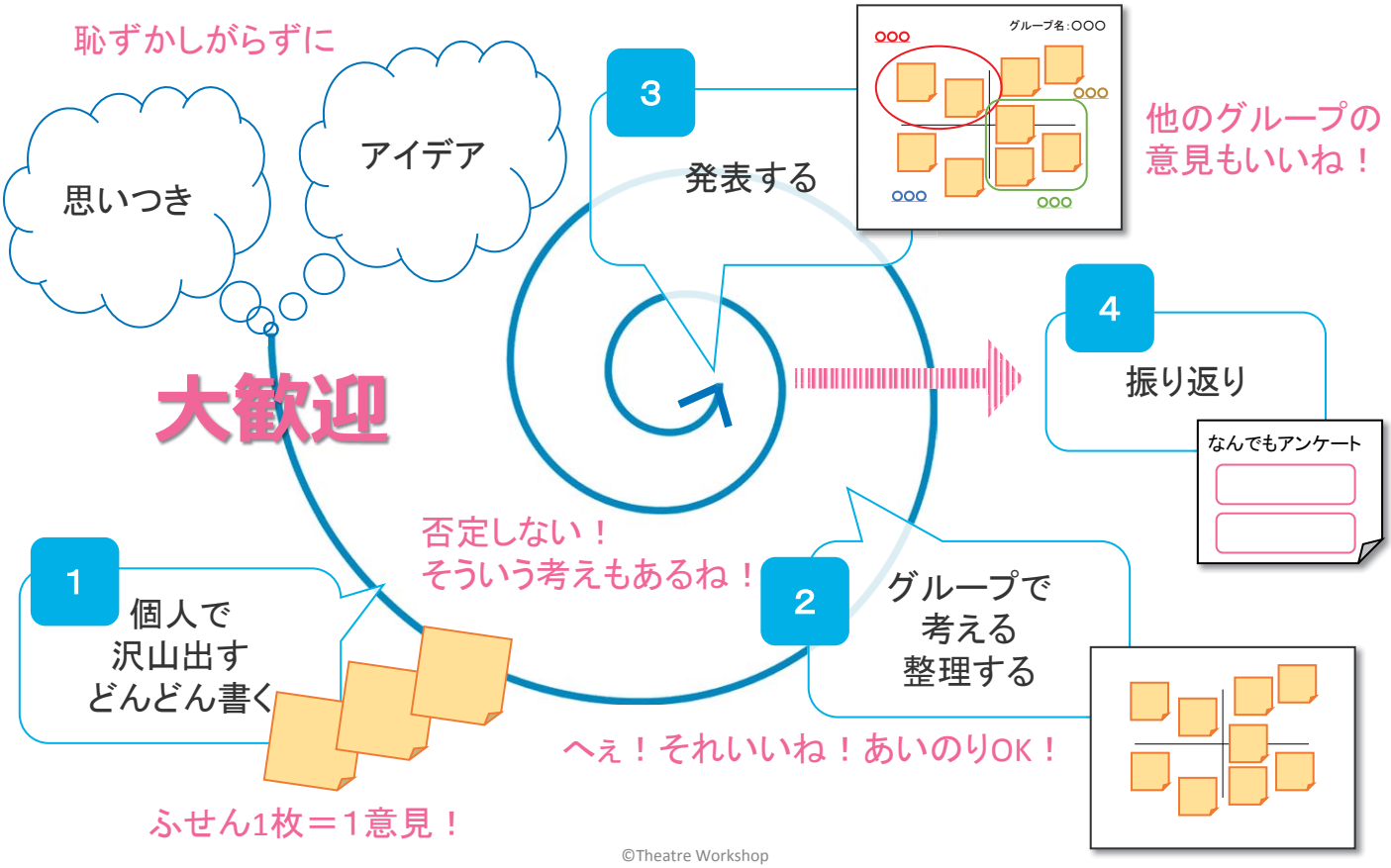
第１回ワークショップ

新しい市民会館の必要諸室･仕様を考える！

～やりたいことを実現する施設を目指して～

©Theatre Workshop

ワークショップの流れ



©Theatre Workshop

ワークショップのお約束

は **恥ずかしがらずに、どんどん書いてみる、出してみる。**

ひ **否定しない！自分と違った意見も、それもあるね。**

ふ **ふせん1枚に一意見。なるべく沢山、なるべく短く。**

へ **へぇ！それ、いいね！真似してOK！便乗して発想を広げる。**

ほ **他の人・グループの意見を聴く、褒める。**

©Theatre Workshop

新しい市民会館の必要諸室・仕様を考える！

☞ 本日のTO DO

1 基本構想で決定した**「基本理念・役割」**を前提に、
新しい市民会館で**「やってみたいこと」**を考えましょう。

2 1で提案した**「やってみたいこと」**は
どこの**「施設機能」**で実現できそうですか？

3 **「やってみたいこと」**を実現するためには、
どんな**「諸室☞部屋」**が必要ですか？
またその諸室にはどのような**「仕様☞設備」**が必要でしょうか？

©Theatre Workshop

新しい市民会館の必要諸室・仕様を考える！

例：基本構想段階 第2回WSより

ができるどんな施設？　　事務室・会議室が必要？

市民会館・中央公民館で やりたいこと・関わりたいことは？	市民会館・中央公民館が 将来、どうなっているといい？	市民会館・中央公民館があることで 茂原のまちや住民にどんな変化がおきる？
やってみたい、見てみたいイベント ・オーケストラや合唱団、吹奏楽の演奏会 ・ホワイエ、ロビーでのミニコンサート ・市民参加のイベント、ボランティア参加 ・一流アーティストのコンサート ・能、歌舞伎など日本の伝統芸能 ・ミュージカル、オペラ、芝居、バレエ ・コンテスト、コンクール、リサイタル ・講演会、セミナー、体験事業 ・映画上映 ・小、中、高生の芸術鑑賞 ・七夕まつりの会場に こんな施設にしたい！ ・練習室を多数用意、時間単位で借りられる ・基本計画に携わりたい ・市民利用の中（小）ホール、本物を見る大ホール ・現庁舎と新会館で一体化 ・天然ガスで発電し、出た熱を利用した温泉施設 ・ローカル放送局、ＴＶ局	みんなが集まる場所に ・茂原のシンボル、ランドマークになる ・催物がないときも気軽に入れる ・一日中、いつでもどこでも活動している人がいる ・毎日行っても飽きないメッカ ・子ども～お年寄りが集まる交流の場 ・バレエ、オペラ等多目的に使用できるホールに ・市民参加型の運営 ・災害時の避難所 ・カフェやレストランが入り、立ち寄りやすい ・市外、外国の人も来たくなる場所 ・プロの演奏家がやって来たいと思うホール ・定期的な自主事業が行われる ・コンサートや演劇の開催、イベントづくり ・音楽的環境に優れたホール ・大学との共同運営 ギャラリーなど他施設を含める 図書館、フリースペース、映画館、出張所等 複合的な施設に	人やまちに変化がおきる ・房総地区で No.1 の文化・芸術のまち ・孤立する人がいないまち ・茂原市に愛着をもつ ・県民みんな「茂原」を知っている、知名度向上 ・地域活性化、人口増加 ・もどりたくなる故郷、若者がもどりたくなる ・住んでみたいまち ・子育て世代にやさしい人やまち ・芸術に関心のある人が増える 施設に変化がおきる ・老若男女、世代を超えた憩いの場 ・ふらっと立ち寄れる場所 ・本物の芸術にふれる機会が増える ・心の豊かさを育む場所 ・市民が運営できる ・世界的にユニークなホールに ・ホールにキャッチーな名前をつける ・文化・芸術の発信地になる

具体的な施設名・諸室名

©Theatre Workshop

新しい市民会館の必要諸室・仕様を考える！

例：基本構想段階 第3回WSより

どんな施設・諸室が必要？　　広場？

春（3～5月）	夏（6～8月）	秋（9～11月）	冬（12～2月）	通年
・ラ・フォル・ジュルネのような音楽祭	・七夕祭り、七タイベント	・小中高合同演奏会	・冬の夜の小さな音楽会	・茂原交響楽団の定期演奏会
・春をテーマにしたコンサート	・駅から市民会館まで巻き込んだお祭り	・学生によるコンサート	・クリスマスコンサート	・オープンピアノ会
・入学式、卒業式	・広域の盆踊り大会	・若者の弁論大会	・市民による第九演奏	・劇団四季公演
・さくら祭りとコラボ	・夏フェス	・収穫祭、マルシェ	・カウントダウンコンサート	・フリーマーケット六斎市in屋内
・牡丹園とコラボ	・野外でのイベント・ライブ	・敬老の日イベント	・バレエ公演くるみ割り人形	・草刈り（ポイント制）
・春の茶会	・たきぎ能	・芸術鑑賞会	・ニューイヤーコンサート	・のど自慢
・こどもの日親子芸術鑑賞会	・夏休み子ども工作教室	・洋舞フェスティバル	・邦楽の解説と上演	・ロビーコンサート
・お花見	・自由研究対策講座	・大人の文化祭	・能と歌舞伎	・婚活パーティー、結婚式
・たけのこや菜の花を使った	・夏休み科学体験学習	・焼き芋づくり	・新春寄席	・市民ギャラリー
・お料理教室	・お化け屋敷	・郷土芸能発表会	・お正月会	・親子連れコンサート
・市民の日　施設開放デー	・高校生の弁論大会	・ハロウィンパーティー	・大掃除	・子ども向け体験講座
・大道芸の世界大会	・ダンス甲子園	・市民創作オペラ（参加型）	・百人一首　かるた大会	・ミニ道の駅
・ピアノリサイタル	・花火大会	・B級グルメ大会 千葉県編	・成人式	・温泉施設
・市民のど自慢	・吹奏楽コンクール	・市内スイーツフェス	・冬の七夕祭り	・学生映画制作
・母の日コンサート	・あじさい屋敷とのコラボ	・ビブリオバトル	・天体観測	・料理教室
・コーラス発表会	・アイドルライブイベント	・読書　朗読の夕べ	・高校説明会、企業説明会	・産直レストラン
・子ども楽器講習会　→	・バレエ発表会（オケ付き）	・大運動会	・市民ファッションショー	・図書館
	・子ども楽器体験教室　→	・観月コンサート	・初釜体験	・アーティストのミニライブ
		・市内音楽発表会		

調理室？　　どんな部屋？　　具体的な施設名・諸室名

©Theatre Workshop

新しい市民会館の必要諸室・仕様を考える！

☞ 本日の作業イメージ

	大ホール部門	多目的ホール部門	創造支援部門	共用部門	管理部門
やりたいこと	音楽フェス オペラ・バレエ 映画上映	ピアノの発表会 ダンス練習 展示会	DIY バンド練習	マルシェ コンサート 料理教室 ホール・共用部の一体利用	防災拠点
必要な諸室・設備	ホワイエ ビュッフェ機能 クローク機能 舞台 スクリーン 1,000席 親子室 楽屋 大部屋 小楽屋 調整室 ピアノ庫 倉庫	鏡張り レッスンバー 展示設備	練習室 防音 楽器貸出 汚れても良い床	調理室 調理台 飲食可能 ギャラリー 展示設備 照明設備 情報コーナー カフェ	防災備蓄庫 会議室 受付 駐車場

やりたいことを機能部門に分類する

対応する諸室・部屋名を検討

諸室に必要な設備・機能を検討

©Theatre Workshop

新しい市民会館の必要諸室・仕様を考える！

☞ 本日の作業イメージ

大ヒント！

	大ホール部門	多目的ホール部門	創造支援部門	共用部門	管理部門
やりたいこと	音楽フェス オペラ・バレエ 映画上映	ピアノの発表会 ダンス練習 展示会	DIY マルシェ バンド練習 料理教室	ロビーコンサート ホール・共用部の一体利用	防災拠点
必要な諸室・設備	ホワイエ ビュッフェ機能 クローク機能 舞台 調整室 スクリーン 1,000席 親子室 倉庫	楽屋 大部屋 小楽屋 鏡張り レッスンバー 天井高さ ピアノ庫 備品庫 展示設備	練習室 防音 楽器貸出 調理室 調理台 飲食可能 アトリエ 水まわり 汚れても良い床	ギャラリー 展示設備 照明設備 情報コーナー カフェ	防災備蓄庫 会議室 受付 駐車場

©Theatre Workshop

【参考】必要諸室・仕様の事例

リハーサル室
（フレサよしみ 210㎡）
機能：遮音・天井高さ

大練習室
（北上市文化交流センター 73㎡）
機能：遮音

中練習室
（北上市文化交流センター 58㎡）
機能：遮音

小練習室
（北上市文化交流センター 25㎡）
機能：遮音

大アトリエ
（北上市文化交流センター 110㎡）
機能：水廻り・ベニヤ貼りの床

大会議室
（フレサよしみ110㎡）
機能：簡易な遮音

【参考】重ね使いの参考事例

【練習室⇔会議室】

南相馬市民文化会館
ゆめはっと

【展示室⇔会議室】

三鷹市公会堂

【マルチスタジオ⇔会議室】

下呂交流館　アクティブ

【アトリエ⇔展示室】

北上市文化交流センター
さくらホール

今後の予定

回数	第１回	第２回	第３回	第４回
日付	６月１３日（水）	６月２８日（木）	８月２日（木）	９月６日（木）
テーマ	必要諸室 済 考える！	施設構成図を考える！	施設配置図を考える！	運営を考える！
作業内容	・施設でやってみたいことを考える ・やってみたいことを実現する諸室・仕様を考える	・必要な諸室・仕様についてのより具体的に検討する ・諸室の数・大きさを検討する ・各機能の連携を検討し、施設構成図をつくる	・施設構成図をもとに、敷地にはめこんでみる ・施設構成図を模型を使って立体化し、敷地内での施設配置を考える	・自主事業の事業方針・開館時間・休館日・各部屋使用時間区分について検討する ・実現に適した運営体制や人材のイメージについて考える

©Theatre Workshop

今後の予定

回数	第１回	第２回	第３回	第４回
日付	６月１３日（水）	６月２８日（木）	８月２日（木）	９月６日（木）
テーマ	必要諸室 済 考える！	施設構成図を考える！	施設配置図を考える！	運営を考える！
作業内容	・施設でやってみたいことを考える ・やってみたいことを実現する諸室・仕様を考える	・必要な諸室・仕様についてのより具体的に検討する ・諸室の数・大きさを検討する ・各機能の連携 施設構成図を	・施設構成図をもとに、敷地にはめこんでみる ・施設構成図を模型を使って立体化し、敷地内での施設配置を考え	・自主事業の事業方針・開館時間・休館日・各部屋使用時間区分について検討する ・実現に適した運営体制や人材のイメージについて考える

✓視察
7月下旬を予定
行き先：茅野市民館（予定）（長野県）

✓シンポジウム
１月下旬を予定

©Theatre Workshop

次回予告

第２回ワークショップ

施設構成図を考える！

～みんなが使いやすい施設にするために～

©Theatre Workshop

次回予告

施設構成図って何…？

☞ 施設機能がどのように構成されているか表す図

例えば…

・楽屋からホワイエへの動線が必要
・屋外と共用部をつなげてイベントを行う
・大ホールと多目的ホールの連携　等

「やりたいこと」と施設機能を整理し、
その構成を考えます。

©Theatre Workshop

次回予告

何したらいいの…？

今回出てきた**必要な諸室・仕様**を整理して、
より具体的な**数や大きさ**を検討してみましょう。

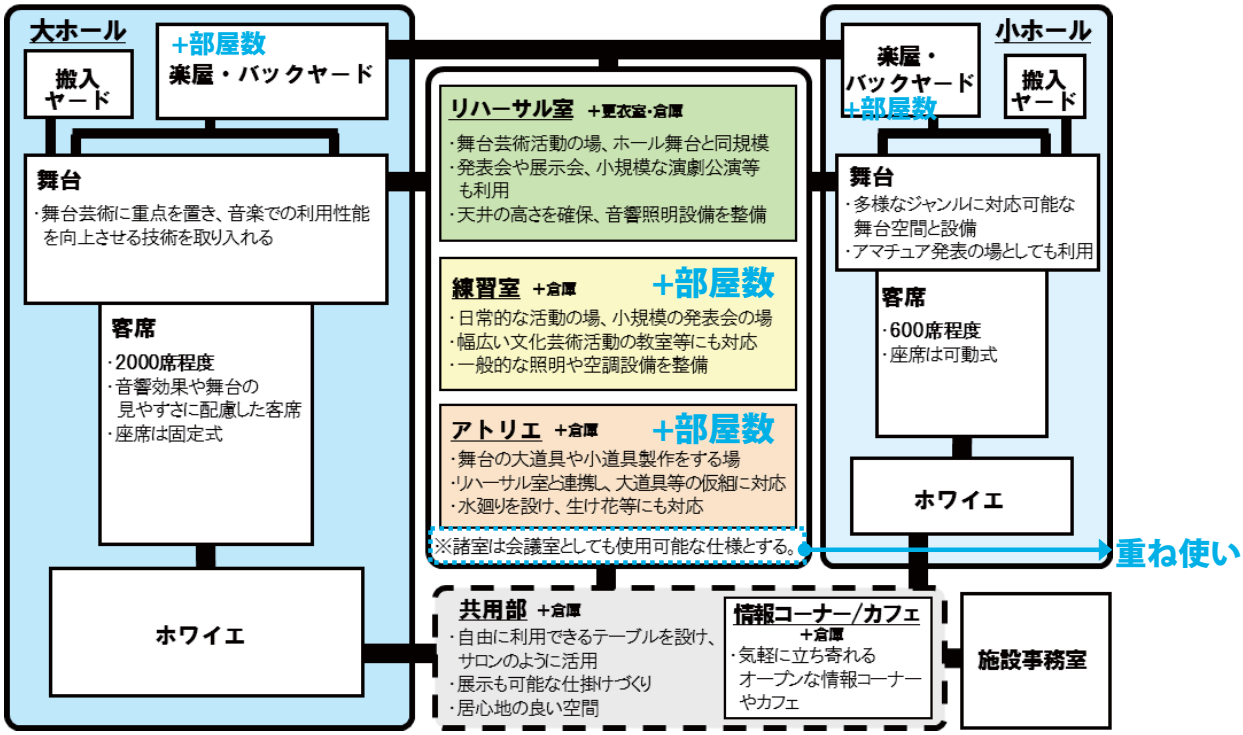
☞ その後

各機能部門・諸室がどのように**連携して**
施設を構成するか、みんなで考えてみましょう！

©Theatre Workshop

次回予告

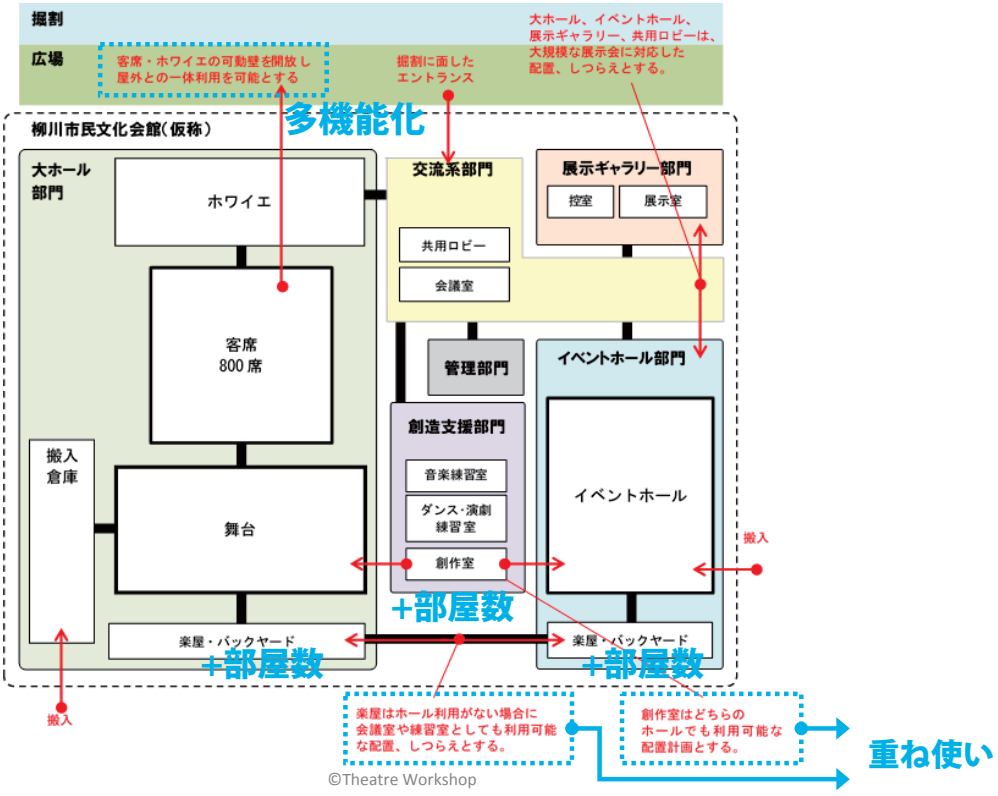
施設構成図はこんな感じ（例）



©Theatre Workshop

次回予告

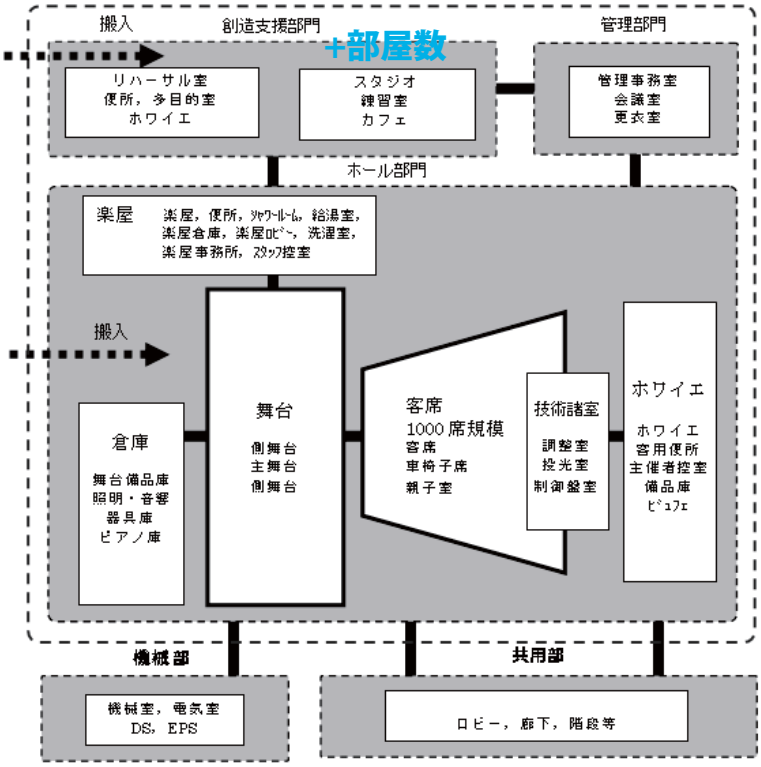
施設構成図はこんな感じ（例）



©Theatre Workshop

次回予告

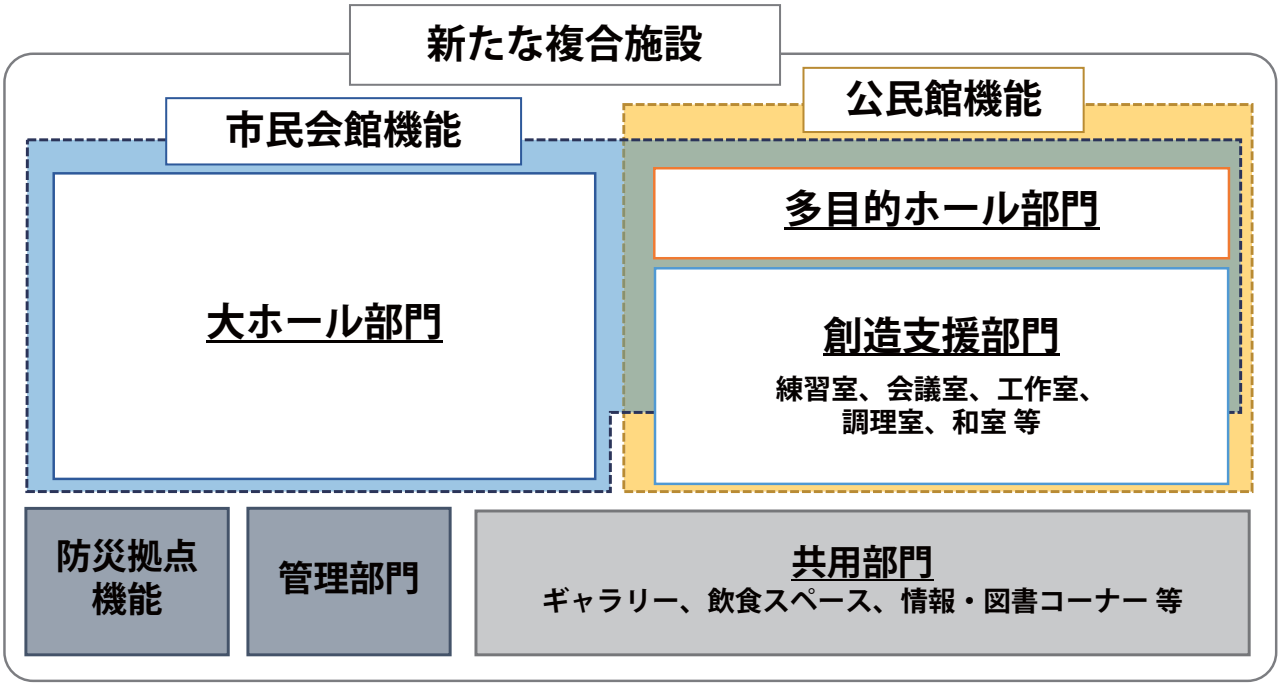
施設構成図はこんな感じ（例）



©Theatre Workshop

次回予告

ヒント・機能イメージ図



©Theatre Workshop

お疲れ様でした！

最後に

本日の感想や言い足りなかったことなど、「なんでもアンケート」にご記入ください。

みんなで考える新市民会館ワークショップ
なんでもアンケート

第〇回

お名前：

１．本日の感想をどうぞ！

２．言いそびれてしまったこと、今後の要望など、なんでもどうぞ！

ありがとうございました！

©Theatre Workshop