みんなで考える新市民会館
ワークショップvol.2

2018 年 6 月28日（木）

第２回テーマ

新しい市民会館の施設構成図を考える！

～みんなが使いやすい施設にするために～

本日のプログラム

1. 前回のまとめ・おさらい（10分）
2. ワークショップの進め方・お約束・作業説明（20分）
3. グループワーク
   - ①「必要諸室の再検討」
     - 意見出し　（15分）
   - ②「各機能・諸室の構成検討」
     - 意見出し　（20分）
   - ③「必要諸室の数・大きさ（・仕様）の検討」
     - 意見出し　（15分）
     - まとめ　（10分）
     - グループ発表　（20分）
4. 次回のワークショップについて・なんでもアンケート

©Theatre Workshop

前回のまとめ・おさらい

意見まとめ（全チームの意見まとめ）

	大ホール部門	多目的ホール部門	創造支援部門	共用部門	管理部門
やりたいこと	・七夕など季節毎のイベント ・発表会、小さな演奏会 ・まち単位での音楽祭、合唱祭 ・映画上映 ・ラジオの公開録音 ・バレエ、オペラ、歌舞伎、ミュージカル、演劇の上演 ・プロオーケストラの演奏会 ・中高生吹奏楽コンクール会場 ・小中高生のための音楽鑑賞教室 ・成人式、高校文化祭 ・アーティストのライブ ・のど自慢・笑点、お笑い	・ピアノ発表会・リサイタル ・リハーサル ・コーラスレッスン ・オケ、吹奏楽、バンド、合唱の練習 ・お笑いコンテストライブ ・老人のための発表会 ・小学校音楽発表会 ・子どもの表現体験教室 ・親子イベント ・絵画や写真、華道の展示 ・映画上映 ・社交ダンス、ダンスパーティー	・練習：コーラス、バンド、合唱 楽器の個人練習 ・発表会、高校・企業説明会、 ・会議 ・料理教室 ・PC が使える、充電できる ・子どもが参加・利用できるもの ：子ども向け工作・科学教室 ・茶会、子ども茶道教室 ・プラネタリウム ・ビブリオバトル、図書コーナー ・陶芸などの創作活動 ・オープンスペース	・メインホールで催事がなくても他の場所でイベントを開催 ・ロビーで開演前に一杯 ・避難所、防災、防犯機能 ・一時託児、子ども対象イベント ・読書、談話 ・産直、マルシェ、収穫祭 ・学生が勉強、調べ物ができる ・ボランティアで運営に携わる ・七夕祭りの展示 ・壁面ボルダリング ・健康教室 ・詩や小説の朗読会	・市民活動支援センターの常駐 ・七夕祭りの会場 ・よさこいや阿波踊りの出発地点 ・太陽光発電 ・災害時、市役所のサブ機能に ・ホール運営についての勉強
必要な諸室（部屋名）・仕様（設備）	・舞台 :100 人乗れる、舞台袖 舞台寸法：縦 15m 横 18m ・搬入しやすい搬入口 ・客席：1,000 席、2・3 階席 おもいやり席の導入 ・オーケストラピット ・ピアノ庫：グランドピアノ 2 台 ・楽器保管庫： 大型打楽器・パイプオルガン ・楽屋：鏡・トイレ、ラウンジ 着付けのための和室 ・充実した設備： 音響・照明設備、反射板、プロジェクター、幕類、花道 ・バリアフリー ・壁面・床面をすべて木でつくる	・舞台：セリ、回り舞台 ・客席：200 ～ 250 席 座席は良いものを設置 ・音響設備：反響板を設置、100 人の演奏に耐えられる吸音 ・照明設備 ・映像設備：映写機、スクリーン ・バックヤード：動線を確保、搬出入用の大型エレベーター ・椅子や机を出し入れできる機能 ・可動間仕切り ・ダンス用のレッスンバー、鏡 ・コーラス・ピアノの練習室 ・ピアノ ・楽器メーカーとタイアップして楽器貸出（購入も検討！） ・パントリー	・日常的に音楽練習ができる部屋 ：遮音・防音機能、ドラムセット ・多目的室：分割利用できる、楽屋・小規模リハーサル・会議用 ・展示室 ・子ども対応の工作室・実験室 ・オープンなラウンジ・ロビー ・茶室：広間、控えの間（12 畳）、炉を切る、水屋 ・子育て中の方が利用出来る場 ・図書館（芸術に特化） ・調理室 ・創作活動できる場所 ・作業用アトリエ：陶芸用電気炉 ・飲食スペース：外部テラス、食生活改善推進員が作る、子ども食堂・大人食堂	・産直レストラン、カフェ、コーヒーショップ ・多世代が集えるフリースペース ：ラウンジ、情報コーナー、緑のあるアトリウム空間、芝生広場 ・打合せスペース：机・椅子、スクリーン、プロジェクター、PC、フリー Wi-Fi ・図書室・レファレンス室 ・キッズスペース ・学習スペース ・トイレ：女子用トイレの充実、親子トイレの設置 ・郵便局、ホテル、コンビニ併設 ・防災備蓄庫、監視カメラの設置 ・ラジオ・TV サテライトスタジオ	・市民活動支援センター ・休憩室 ・屋上に太陽光発電パネル ・クローク ・茂原情報グッズ売店 ・バリアフリー：スロープ、自動ドア、車いすの用意 ・ボランティアや市民団体の交流・情報交換の場 ・運営についてのレクチャー室 ・茂原交響楽団の事務所 ・外に屋根付イベントスペース：電気や水道を用意 ・四季を感じるオープンガーデン ・冷蔵庫、冷凍庫 ・試着室 ・ベビーベッド

©Theatre Workshop

前回のまとめ・おさらい

なんでもアンケートより一部抜粋

- 運営面を考えて、経済的なことも頭に入れて考えた方が良い
- 多目的に、フル活用していける運営をしてもらえるように、専門スタッフに知識のある方を置く
- できれば365日開いていて、利用できる開館にしていきたい

☞第4回「運営について考える！」にて考えていただきます

- 声の大きい人や、ゆずれない機能をイメージしている人との対話は難しい
- 早い発想におどろいた、ついて行くのがやっとだった

☞まずは他の人の意見に耳を傾けることを徹底しましょう

その他の回答については、配布しているなんでもアンケート回答をご覧ください！

©Theatre Workshop

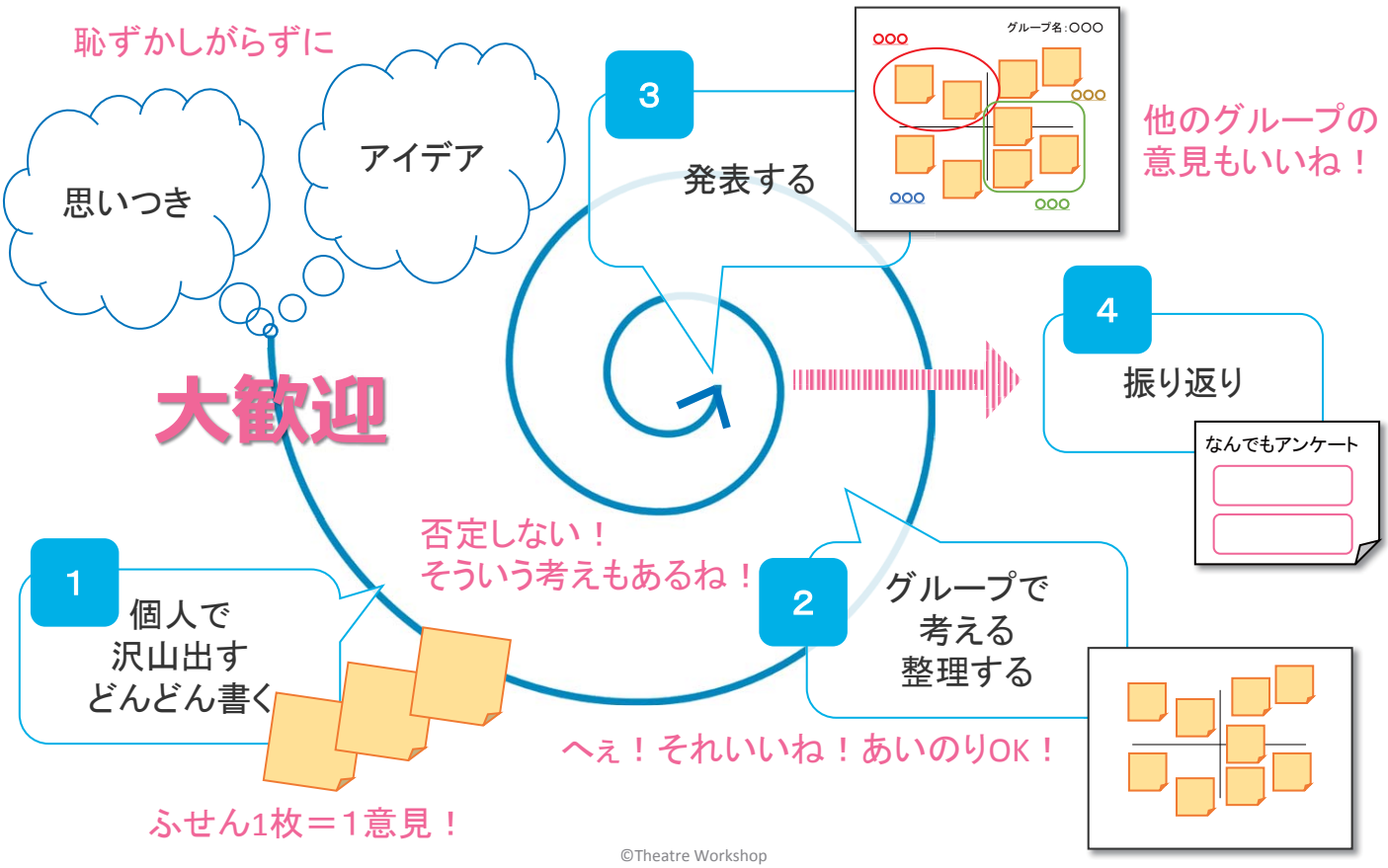
第２回ワークショップ

新しい市民会館の施設構成図を考える！

～みんなが使いやすい施設にするために～

©Theatre Workshop

ワークショップの流れ



©Theatre Workshop

ワークショップのお約束

は 恥ずかしがらずに、どんどん書いてみる、出してみる。

ひ 否定しない！自分と違った意見も、それもあるね。

ふ ふせん1枚に一意見。なるべく沢山、なるべく短く。

へ へぇ！それ、いいね！真似してOK！便乗して発想を広げる。

ほ 他の人・グループの意見を聴く、褒める。

©Theatre Workshop

新しい市民会館の施設構成図を考える！

☞ 本日のTo Do

1 第1回で出てきた諸室（部屋）について再度検討しましょう。
配布している「諸室一覧」から、チームみんなで話し合って、
各部門毎に必要な諸室を取捨選択。

✓あれもこれも…とはいきません。重ね使いも考えてみましょう。
施設理念を実現するために本当に必要な諸室は？

2 各機能・諸室をどのように連携したら
やりたいことが実現できて、みんなにとって使いやすい？

✓ひとつの機能単体でなく、他の機能と連携してできることは？

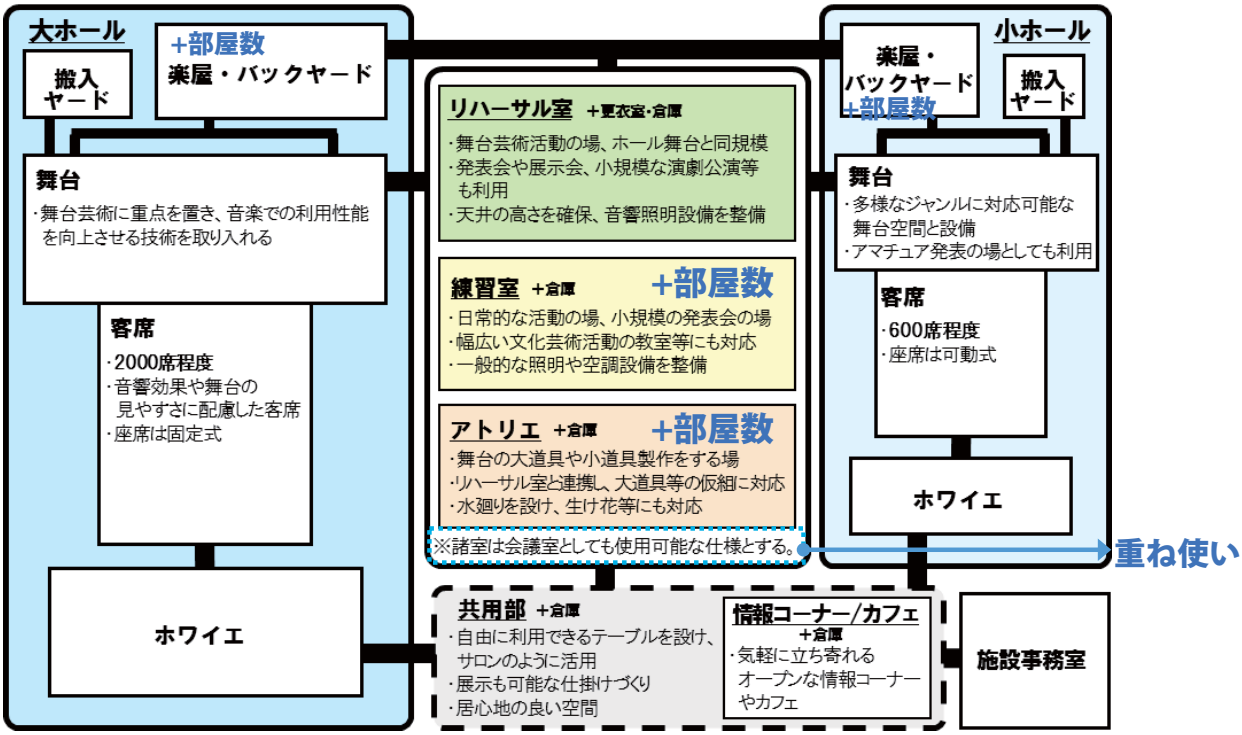
できたら…

各諸室の数･大きさについても考えてみましょう。
まだ意見が出し足りない！という人は、仕様についても
考えてみてください。

©Theatre Workshop

新しい市民会館の施設構成図を考える！

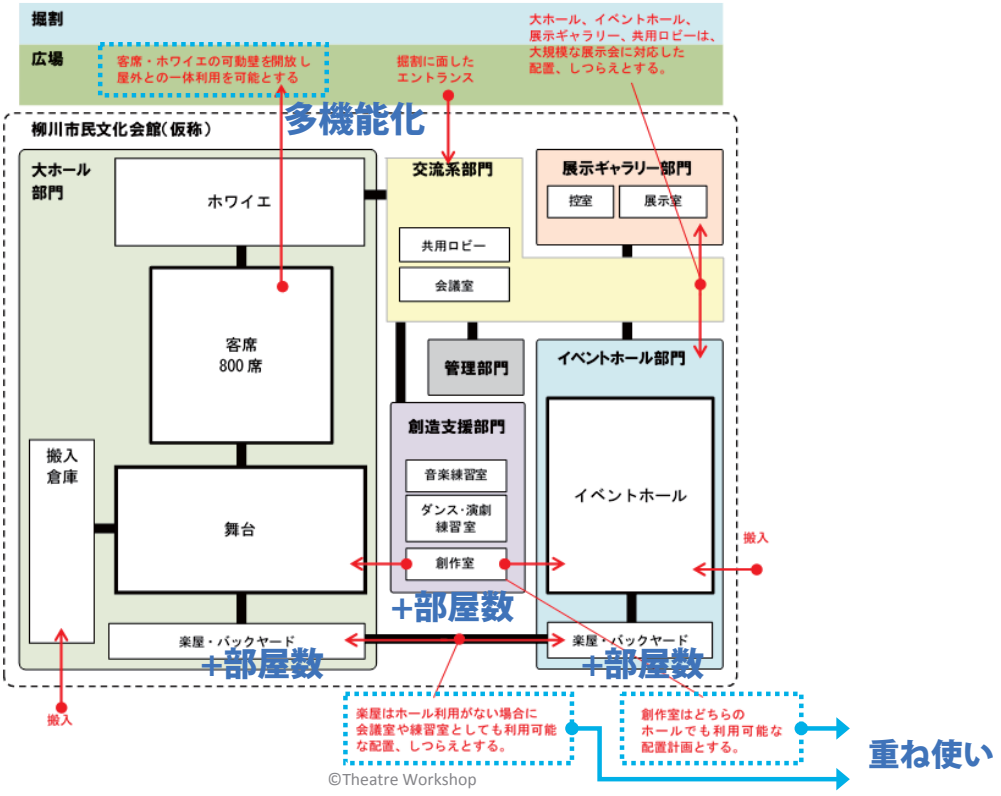
施設構成図の例



©Theatre Workshop

新しい市民会館の施設構成図を考える！

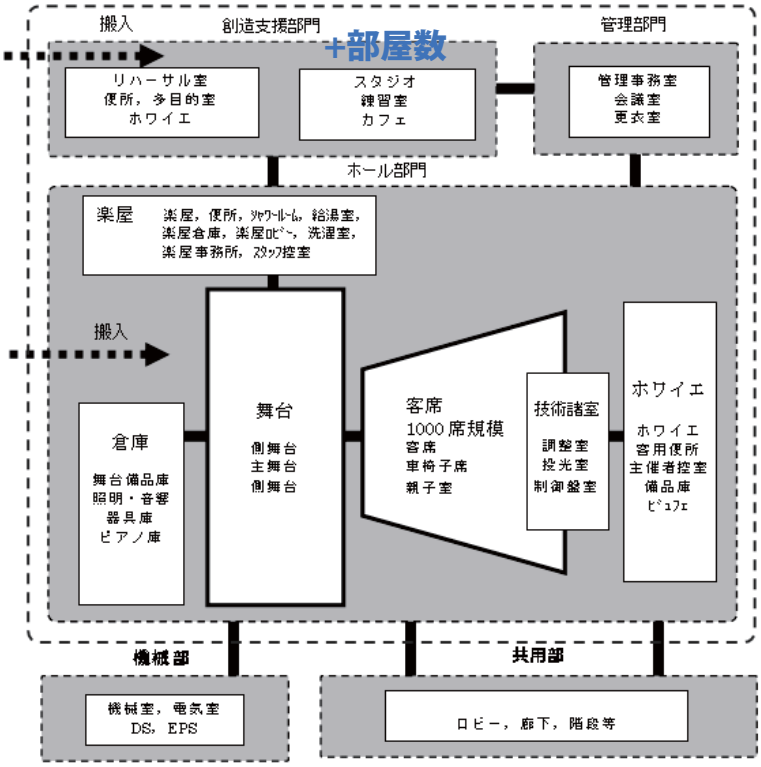
施設構成図の例



©Theatre Workshop

新しい市民会館の施設構成図を考える！

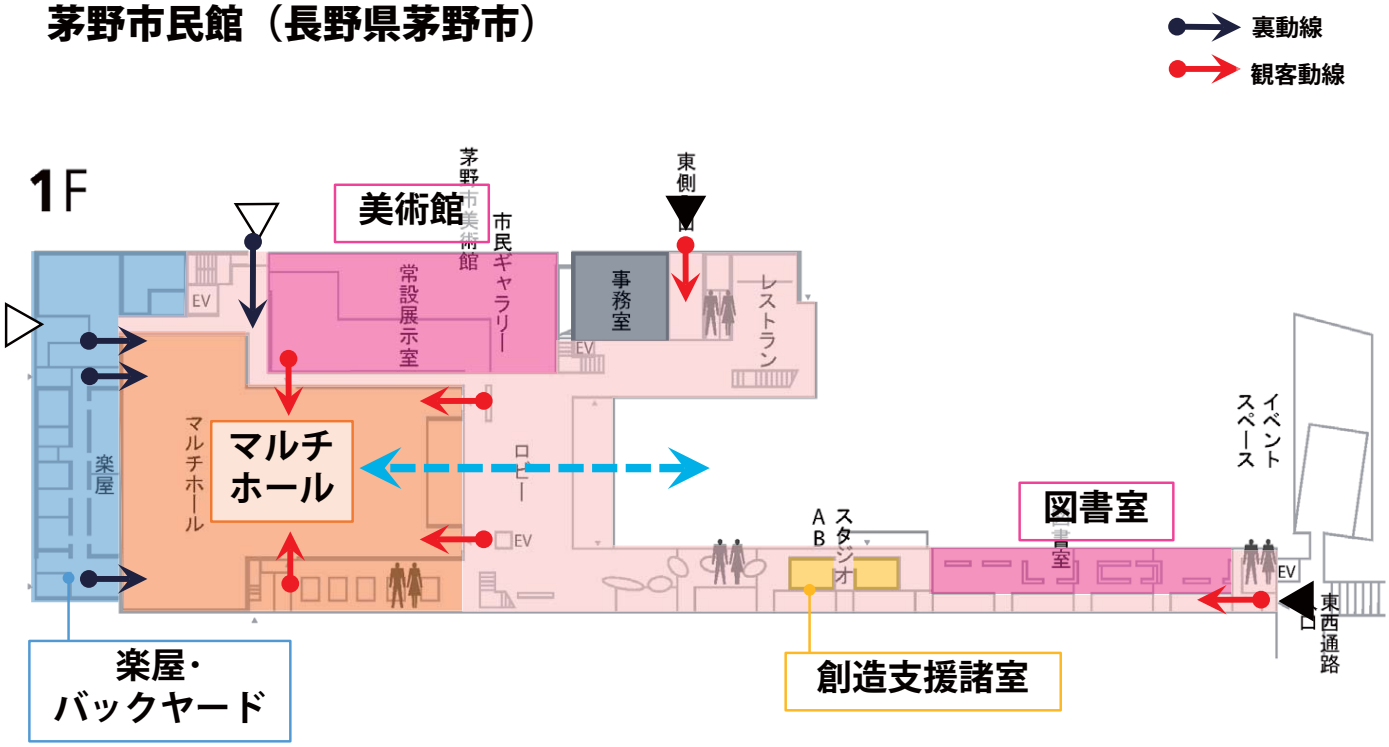
施設構成図の例



©Theatre Workshop

【参考】実際の施設動線は？

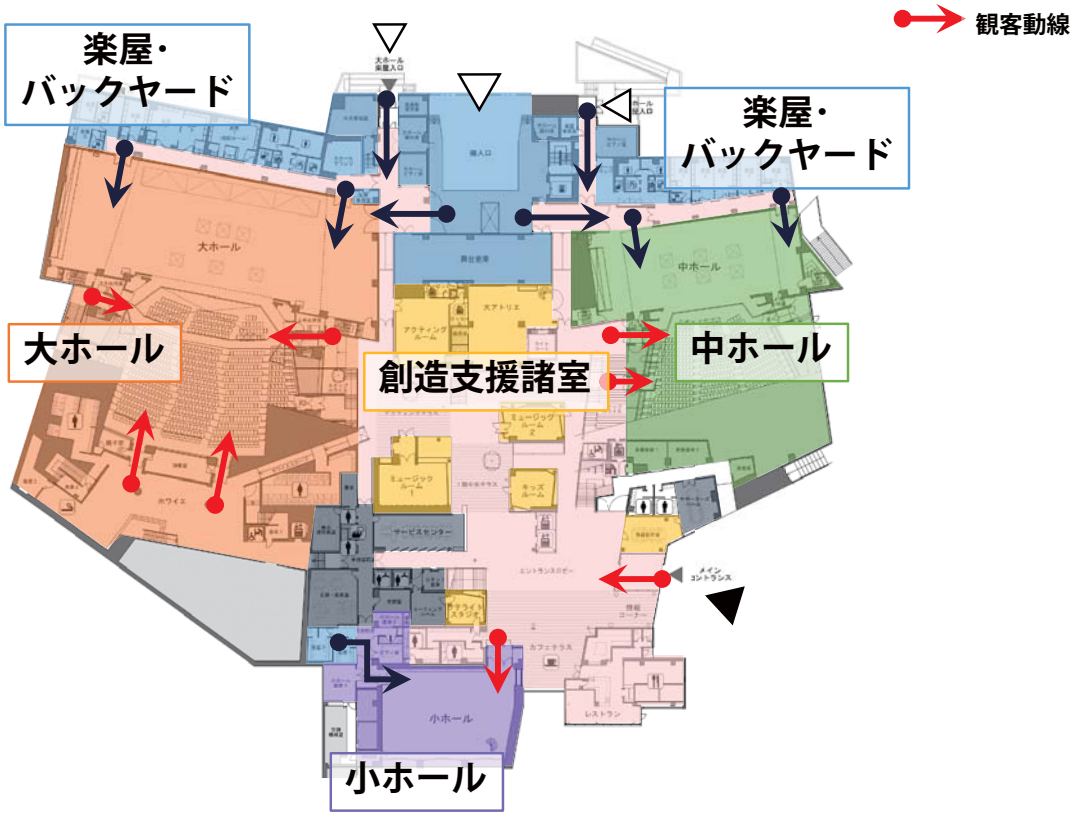
茅野市民館（長野県茅野市）



©Theatre Workshop

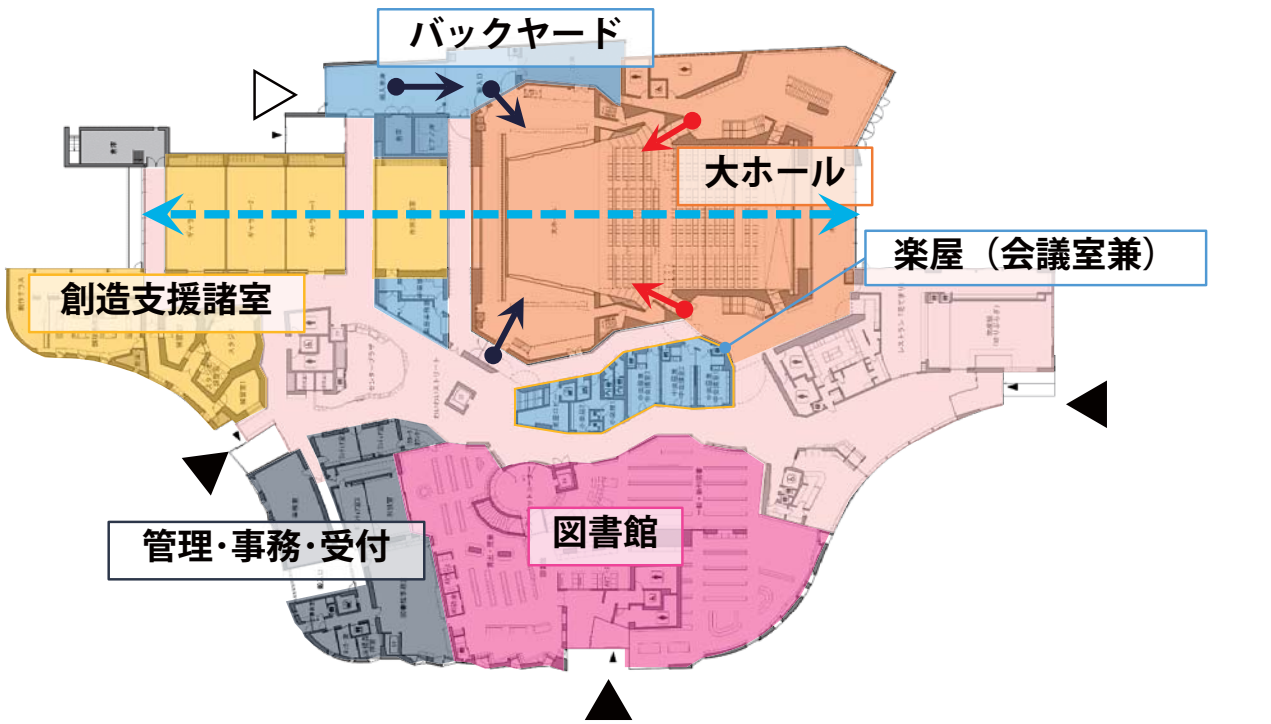
【参考】実際の施設動線は？

北上市文化交流センター　さくらホール(岩手県北上市)



【参考】実際の施設動線は？

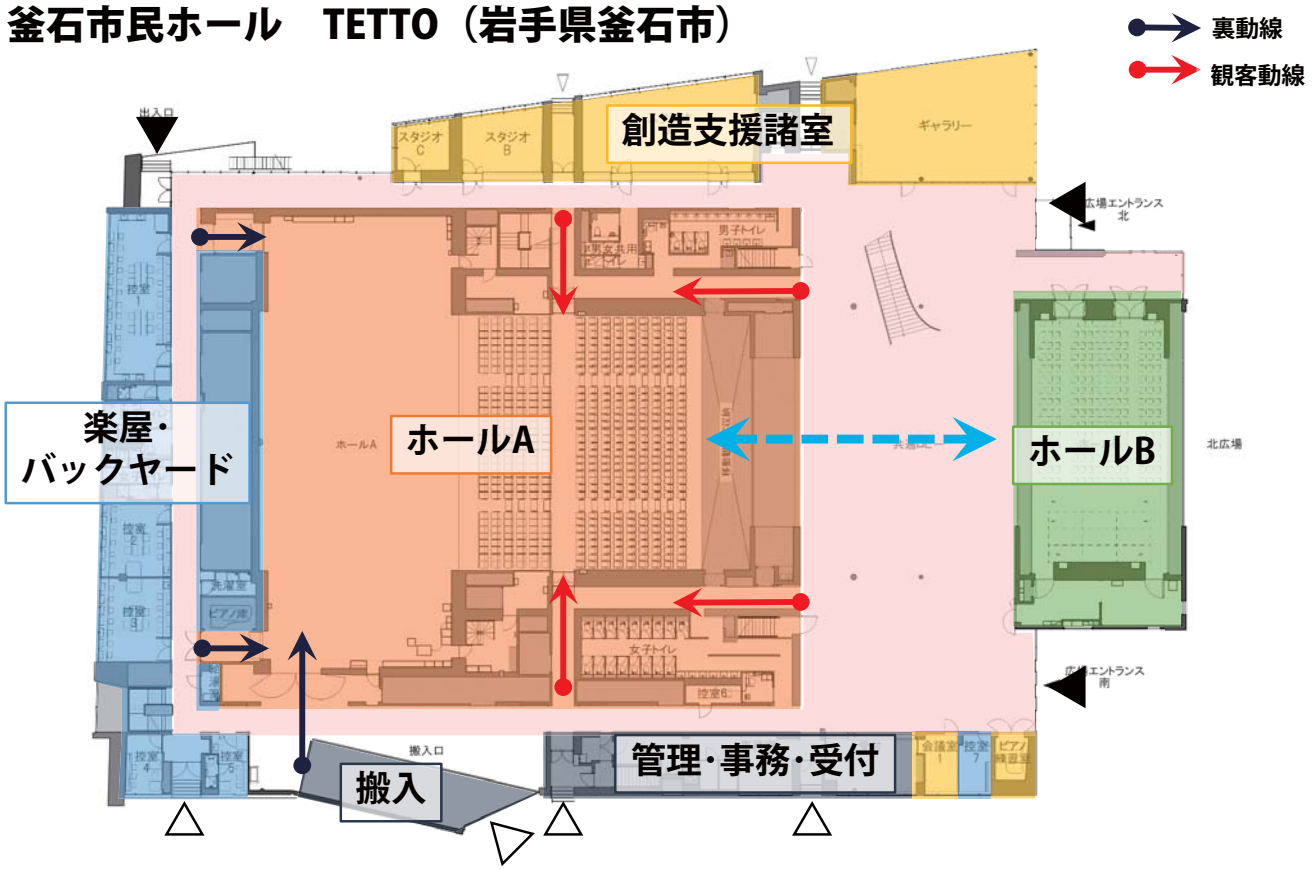
由利本荘市文化交流館　カダーレ（秋田県由利本荘市）



©Theatre Workshop

【参考】実際の施設動線は？

釜石市民ホール　TETTO（岩手県釜石市）

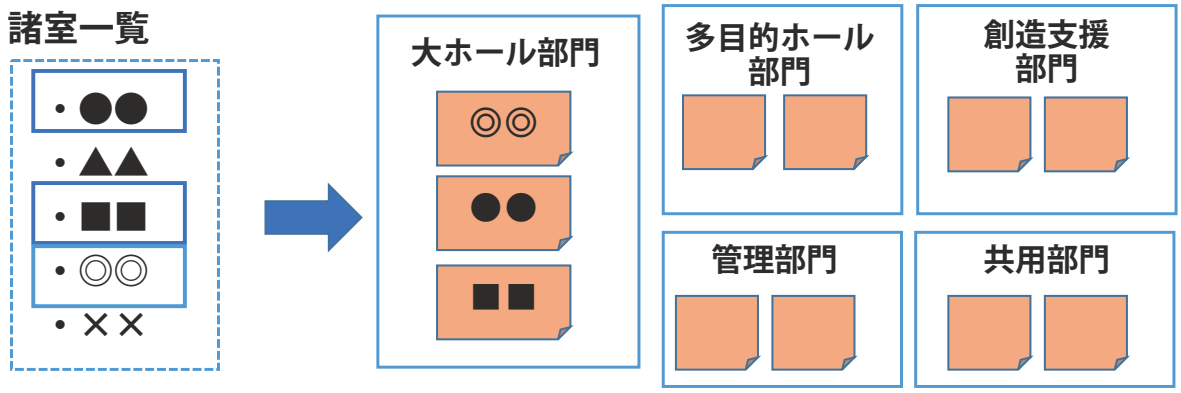


新しい市民会館の施設構成図を考える！

本日のTo Do

1　**第1回で出てきた諸室（部屋）について再度検討しましょう。配布している「諸室一覧」から、チームみんなで話し合って、各部門毎に必要な諸室を取捨選択。**

✓あれもこれも…とはいきません。重ね使いも考えてみましょう。
施設理念を実現するために本当に必要な諸室は？



©Theatre Workshop

前回の意見から…

意見まとめ　大ホール部門ー必要諸室･仕様

- **舞台**…舞台袖確保／縦15m横18m／ステージは広く確保
  100人乗れる／せり／花道／天井高さの確保／反響板
  充実した照明･音響設備／スクリーン･幕類の設置
- **客席**…1,000席／２･３階席／おもいやり席（？）
  勾配は緩く（バリアフリー化）／オーケストラピット
  床面･壁面がすべて木でできている
- **搬入口**…大道具の搬出入が楽／可動式orスロープ
- **楽屋**…トイレ･鏡の設置／和室（15畳）／ラウンジ／ロッカー
- **楽器系**…ピアノ庫：ピアノ2台（多目的ホールと共通）／
  大型打楽器／パイプオルガン

©Theatre Workshop

前回の意見から…

意見まとめ　多目的ホール部門ー必要諸室･仕様

- **舞台**…音響反射板／せり／回り舞台／音響･照明設備
  スクリーン／映写機
- **客席**…200~250席／1Fに設置
- **楽屋**…大ホールと兼用
- **設備**…可動間仕切り／ダンス用レッスンバー／大きな鏡
  パントリー／机・椅子
- **楽器系**…ピアノ庫：練習用ピアノ（大ホールと共通）

©Theatre Workshop

前回の意見から…

意見まとめ　創造支援部門－必要諸室

- 練習室
- 楽屋（大･中･小）
- 多目的室（楽屋･リハーサル･会議）
- 図書館
- 調理室
- 食堂･カフェ･飲食スペース
- 子育て支援室（授乳室･おむつ交換）
- 給湯室
- 茶室
- アトリエ
- 工作室･実験室
- 展示室･展示コーナー
- ラウンジ･ロビー

©Theatre Workshop

前回の意見から…

意見まとめ　共用部門－必要諸室

- 防災備蓄庫･避難所
- 芝生広場･アトリウム
- ラウンジ･フリースペース
- 学習スペース
- 図書室･資料室
- キッズスペース
- 一時託児所
- 談話コーナー
- 飲食スペース
- レストラン･カフェ･スタンドバー
- 展示スペース
- 情報コーナー
- ミーティングスペース
- コンビニ
- 郵便局
- 商工会議所
- サテライトスタジオ
- ホテル
- 駐車場･駐輪場

©Theatre Workshop

前回の意見から…

意見まとめ　管理部門－必要諸室

- 市民活動支援センター
- 市役所サブ機能
- 茂原交響楽団の事務所
- クローク
- 試着室
- 休憩室
- レクチャー室
- ボランティア･市民団体用スペース
- 茂原グッズ売店
- オープンガーデン
- 屋外屋根付イベントスペース
- 公共トイレ

©Theatre Workshop

【参考】重ね使いの参考事例

【練習室⇔会議室】

南相馬市民文化会館
ゆめはっと

【展示室⇔会議室】

三鷹市公会堂

【マルチスタジオ⇔会議室】

下呂交流館　アクティブ

【アトリエ⇔展示室】

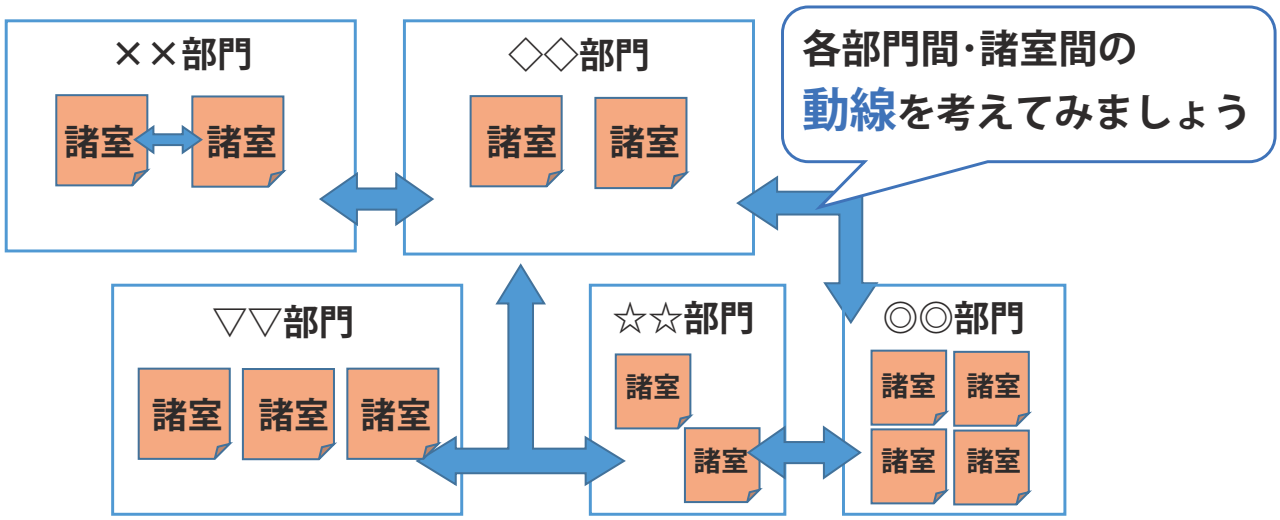
北上市文化交流センター
さくらホール

新しい市民会館の施設構成図を考える！

☞ 本日のTo Do

2 各機能・諸室をどのように連携したら
やりたいことが実現できて、みんなにとって使いやすい？

✓ひとつの機能単体でなく、他の機能と連携してできることは？

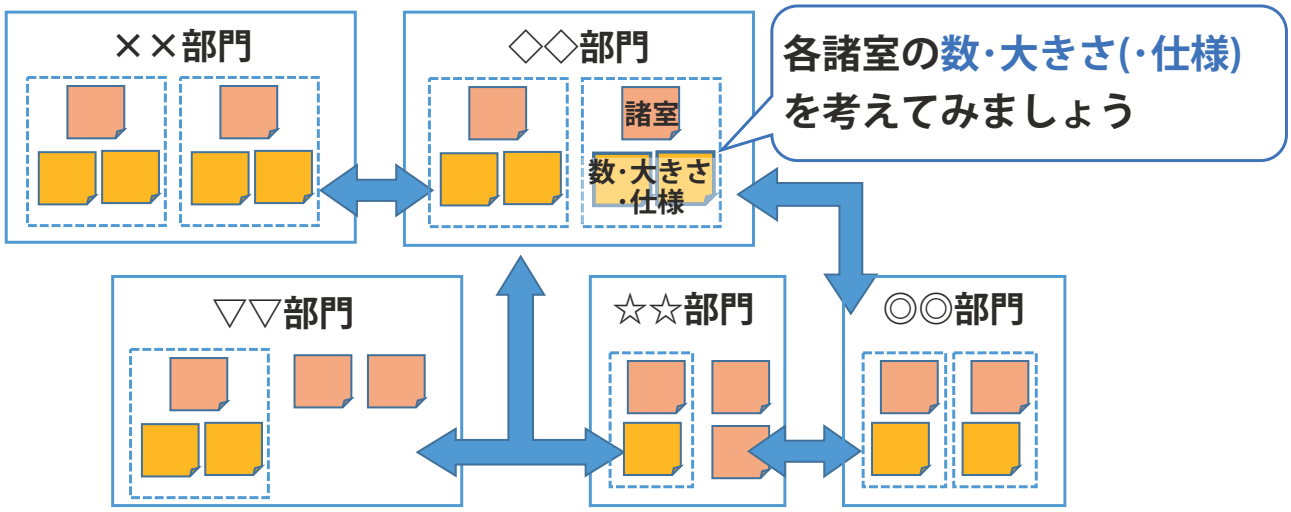


新しい市民会館の施設構成図を考える！

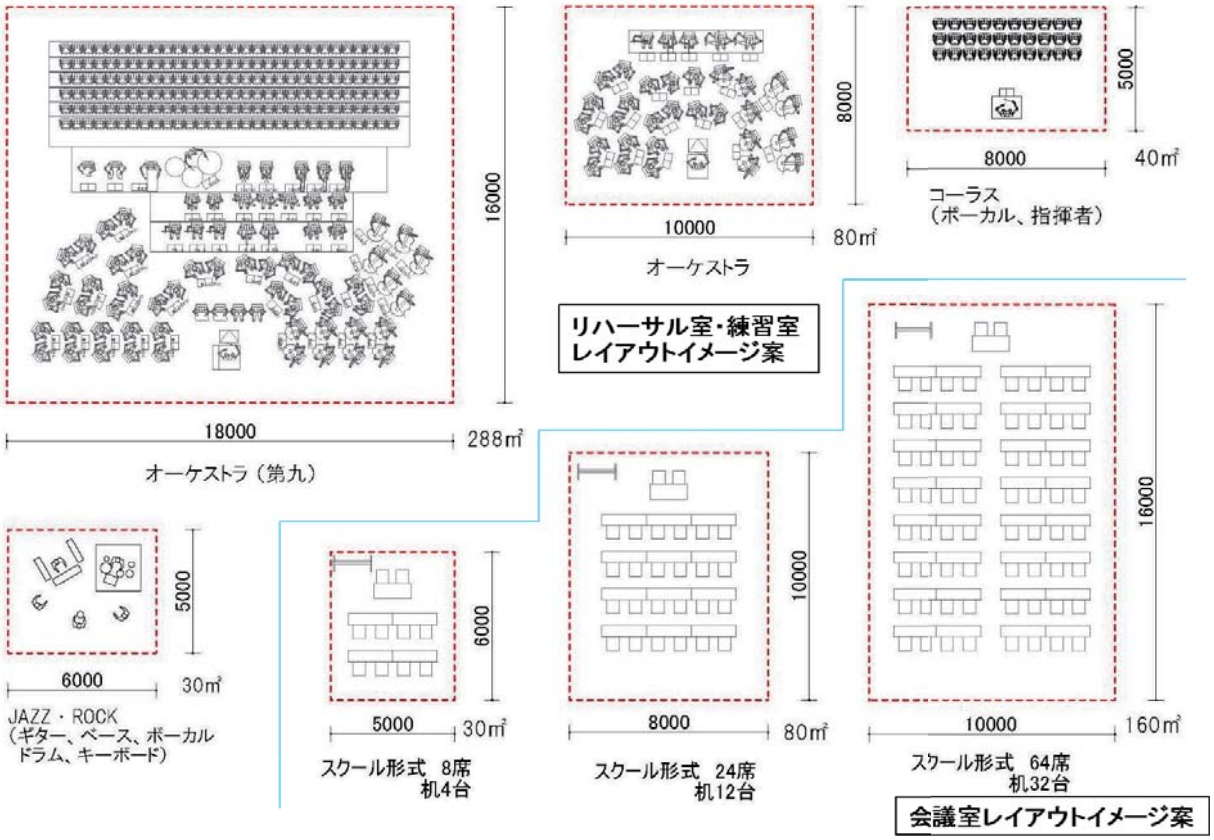
☞ 本日のTo Do

できたら…

各諸室の数・大きさについても考えてみましょう。
まだ意見が出し足りない！という人は、仕様についても
考えてみてください。



【参考】各諸室の大きさ目安



©Theatre Workshop

【参考】現施設の諸室規模

茂原市民会館		中央公民館	
ホール（1030名）	1,004㎡	調理室	87㎡
楽屋A	21㎡	講座室	87㎡
楽屋B	21㎡	第1会議室	130.50㎡
ホワイエ	216㎡	第2会議室	65.25㎡
		第3会議室	65.25㎡
		第1研修室	47.01㎡
		第2研修室	43.50㎡
		第3研修室	31.90㎡
		図書室	65.25㎡
		展示コーナー	113.10㎡

©Theatre Workshop

【参考】現施設の諸室規模

東部台文化会館		総合市民センター	
音楽ホール（338名）	469.17㎡	大ホール（300名）	274.24㎡
相談室	19.30㎡	茶室	47.59㎡
和室2	34.12㎡	展示コーナー	56.10㎡
研修室	13.86㎡	料理実習室	81.44㎡
第3会議室	68.60㎡	視聴覚室	96.48㎡
音楽室	63.00㎡	グループ活動室	78.40㎡
トレーニング室	66.50㎡	講座室	82.96㎡
娯楽室和室	22.05㎡	娯楽室	30.44㎡
集会室	48.03㎡	休憩室	21.70㎡
調理実習室	55.65㎡	集会室	213.28㎡
第2会議室 講習室	41.31㎡ 34.29㎡	会議室1	28.00㎡
図書室	233.77㎡	会議室2	28.00㎡
第1会議室	58･45㎡	会議室3	48.26㎡
和室1	30.60㎡	研修室1	39.20㎡
体育センター	879.38㎡	研修室2	83.71㎡
		健康増進室	49.48㎡
		遊戯室	78.40㎡

今後の予定

回数	第１回	第２回	第３回	第４回
日付	６月１３日（水）	６月２８日（木）	８月２日（木）	９月６日（木）
テーマ	必要諸室 済 考える！	施設構 済 える！	施設配置図を考える！	運営を考える！
作業内容	･施設でやってみたいことを考える ･やってみたいことを実現する諸室･仕様を考える	･必要な諸室･仕様についてのより具体的に検討する ･諸室の数･大きさを検討する ･各機能の連携を検討し、施設構成図をつくる	･施設構成図をもとに、敷地にはめこんでみる ･施設構成図を模型を使って立体化し、敷地内での施設配置を考える	･自主事業の事業方針･開館時間･休館日･各部屋使用時間区分について検討する ･実現に適した運営体制や人材のイメージについて考える

©Theatre Workshop

次回予告

第３回ワークショップ

施設配置図を考える！

～市民会館を建ててみる～

2018 年 8 月 2 日（木）

©Theatre Workshop

次回予告

施設配置図って何…？

☞ 施設を敷地に配置してみた図

つまり

みんなで理想の市民会館を建ててみよう！

ということです。

©Theatre Workshop

次回予告

そんなことできるの…？

今回作成した**施設機能図**に
実際の大きさ・敷地も加味して考えます。

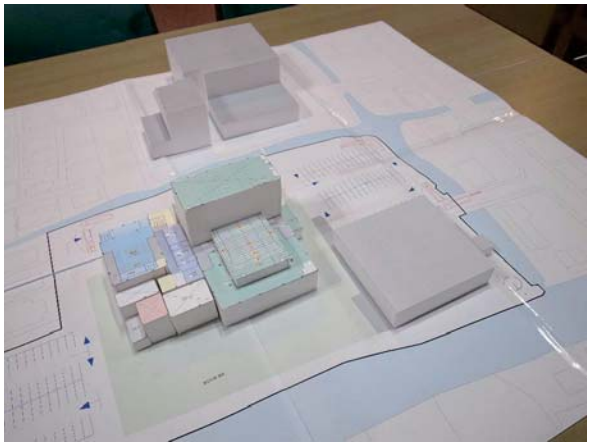
各機能・諸室がどのくらいの大きさで、
敷地に対してどのように配置すれば良いか
模型を使って考えてみましょう！

©Theatre Workshop

次回予告

こんな感じ（例）

大ホールのみ模型で配置を検討
あとは付箋で案出し



全ての部門を立体的に
検討してみる

©Theatre Workshop

お疲れ様でした！

最後に

本日の感想や言い足りなかったことなど、「なんでもアンケート」にご記入ください。

みんなで考える新市民会館ワークショップ
なんでもアンケート

第〇回

お名前：

１．本日の感想をどうぞ！

２．言いそびれてしまったこと、今後の要望など、なんでもどうぞ！

ありがとうございました！

©Theatre Workshop