

ガビン先生と

樂一く汝ぼう



①

# 「日本の古典文学

トモヒラ話

夜編

令和五年度

始

令和元年

第一回

令和五年六月一日 金曜日

十時～十一時三十分

共原市総合市民センターにて

伊藤雅敏

筆

オノマトペ

擬態語  
擬音語  
擬声語

エラエラ、うろうろ、ガミガミ

人間の言葉

(2)

音韻体あがり そう聞こえる

擬態語  
擬音語  
擬声語

エラエラ、うろうろ、ガミガミ

人間の言葉

犬

縄文時代終末

朝鮮半島から人が渡ってきたる 十大も渡来

弥生二犬

食用 二長崎県辻遺跡から出土

小型

大和時代

日本書紀「地方行政組織の守衛」—飼犬（犬養部）

基準的に野放し 犬 変用と守衛と愛玩

奈良・平安時代

鷹狩の供、番犬、野犬 犬は守られ

鎌倉・江戸時代 放し飼い

犬追物 → 純錦練の約  
軍用犬、伝令犬 +

「生類博みの今」 平厚い保護政策 富裕層の豪華動物

大鏡 白河院政期 1086-1129

「道長雜物語」

犬の法事 → 開口主が説教を頼んだ

清貧法師（播磨國の僧侶）

「たゞいまや、過去聖靈は蓮台の

上にて「ひよ」と吹え給ふ、つん」

今昔物語集 卷二十九

1110 1124?

犬の鳴き声 「行レ ギヤン?」

大鏡 「ひよー」「ひよー」

天承元

狂言本 「じよー」「じよー」「じよー」「じよー」

寛永6

狂言記 「びよー」「びよー」「べうー」「べうー」

万治3

用明天皇職人鑑 「べうー」

別府

柿山伏 「わんわん」

1705 宝2

浮世床 「さやん」

江戸朝

同じ音、同じ古事記生れる音に歴史と文化に

よって違ってくる

日本	wanwan	わんわん
英語	Wow ウウ	Bow ボウ
	woof ウフ	ruff ラフ
仏語	Waouf waouh	ワウフ サウフ
スペイン	Guau グアウ	グアウ
蘭	Blaf ブラフ	ブラフ
ルマニア	Ham ハム	ハム
韓国	Meong モン	モン
イタリア	Guk グック	グック
トルコ	Her ヘグ	ヘグ
イラン (ペルシヤ語)	Haap ハップ	ハップ
サウジアラビア (アラビア語)	Haw ハウ	ハウ



猫

奈良時代には中國から来た

源氏物語 若菜 下

(4)

「人気遠かりしにも、いとよく馴れてもすば

衣の裾にまつされ 寄り臥一瞬ると

まあやかにうづくと思ふ じといたくながめて

端近く寄り臥一縫へるに来てわうわうと

いとらうたづに鳴けば カキ撫でて

うなてもすすむかなと ほほ笑まる

L

平安時代

鎌倉時代

江戸時代

ねうねう わんわん にゃにゃ

英語

mew ミュー

meow ミュオウ



奈良  
790年頃

だんだんやつたりと

律政司

元正天皇

養老 3 719 二月三日

卷之三

右在着物は右前に命。

おもてなし

礼服

### 五位以上の官位

朝服

出仕用の参朝服

無位

文前言



# 養老の衣服令による 札服

(1)



大宝元701「大宝律令」

由國の唐→宋集種約強力の國

西本願寺本萬葉集

(8)

竹藤原宮御宇天皇代

高天原廣野姬天白年元年丁亥十二年  
薦位東太子號日太子天皇

天皇御製歌

春過而夏來未良之白妙能衣乾有天久唐來山

穗久邇文庫藏伝二条為代筆

新古今和詞集卷第三

夏哥

題不知 持疏天皇御詩

さるすまでがよけいしの  
こわがやすてふあまのうかふ

萬葉集 28

天皇御製歌

持統天白王・文武

○清御原宮  
×藤原宮

春過而

春過きて

春が過ぎて

夏來良之

夏來たららー

夏來たらー。

白妙能

白たへの

直白な

衣乾有

衣干したり

衣が干してあるよ。

天之香來山

天の香具山

天の香具山に

新古今和歌集 夏 175

石鏡

ヒイリニ伝聞

來る  
詮量

家

春過きて夏來たら  
白たへの衣干したり

天の香具山

來にけうし

すくふ

春過云推量

文獻卷之三

藤原宮

から見た

惠  
持  
家  
王

皇天武神

王の毛

志白王ニシテ  
國家運営  
造営

造運宮

土屋文郎

飛鳥淨御原官

から兎子

香久山 152

140m  
中→道

立武大路

藤原宮

674

歐陽文忠公集

199m

約  
4km

卷

梅雨明け

青川空

白川一布(宣)

八角五段形墳

天武持統陵

大和三山

？  
新民主主義  
的一天式

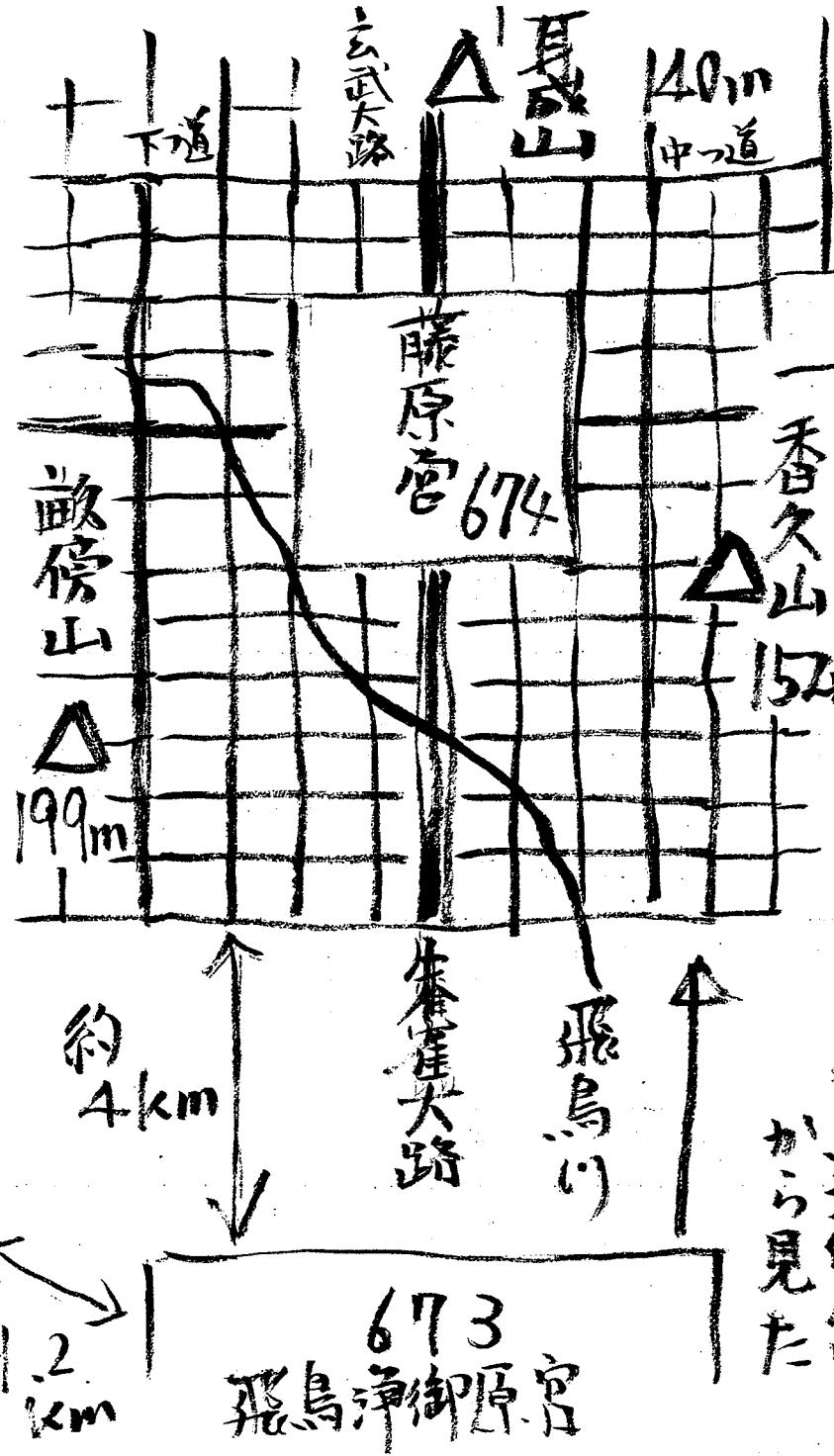
飛鳥。三角關係。

關係  
皇明王  
十一  
天祐一天武

男一女  
一加一  
一加一  
一加一

耳男男女男  
歛男女男男

真湖  
真湘  
折口  
譯海



由布佐礼婆

夕さば

夕べにならじ

安伎可左牟思

秋風寒し

秋國が寒い

和伎母故我

吾妹子が

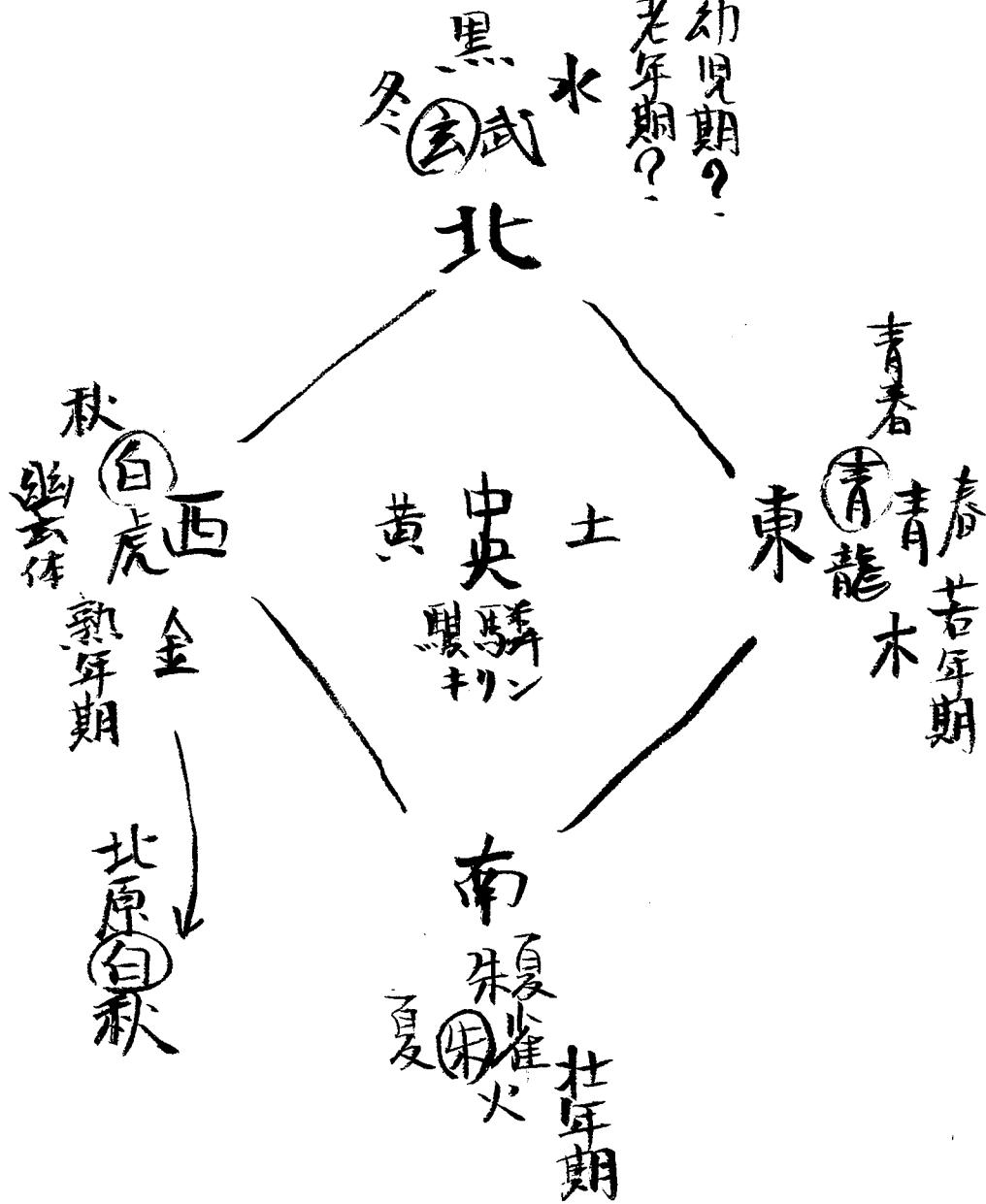
我が妻が

等伎安良比其昌  
解キ洗ひ衣  
由伎豆波也伎岸  
行きて早着む  
帰つて早く着た  
着物を

青春 青龍 木

春 壬年期

幼兒期?  
老年期?



三色あわせて  
綿がな色あい

← 色落ちしない洗う前の方がいい

手控えの衣を着る  
それはまれなし

洗衣仕立て直し

新調は無理  
ほとんどな



丸洗い ←  
↓ 干す

袖吊  
物干竿

(洗う度に)  
ダム

時にうまくがば、  
縫い糸は切れやす、  
生地が裂けてしまう

洗衣部分互取替  
新調は無理

脱洗  
洗濯  
灌水  
↑  
↓

縫合糸  
縫合机  
地  
高価  
機  
貴重  
一日に数cm

→

解き洗い

いたん縫い糸をほどく  
(どのくらいまで?)



干す…

伸張

再縫合せよ



男が衣を脱いで  
干す間に  
体を整え  
心を整え

布を打って洗う

洗濯休暇願：正倉院文書にいくつもある

・天平宝字二年 758十月二十一日付 5日間

(写經生)

大原国持「大原国持謹解 請暇日奉

合伍暇日

右、請穢衣服洗為暇日如前 以解し

・宝龜三年 772三月二十日付 3日間

(經師)

巧清成「巧清成解 申請暇事

合三箇日

右件、依穢衣服洗、請暇如件、以解レ

解りて洗そ、また縫、直す

針仕事もするだめ

一張羅 二着たきり雀



衣類關係の洗濯

洗濯すると出仕する時の気持ちわから

女性の仕事の一つ十針仕事 縫、付け

必須 穴の縫い

結局着るもの代わりがなりと

出仕できぬ!!

大王之

大君の

大君の

塩焼海部乃

塩焼く海人の

塩焼く海人の

藤衣

藤衣

藤衣のように

穢者雖爲

なればすれども 身に馴れることあるも

弥希将見毛

いやめずらしも よりよ新鮮であらう

天皇に獻上する(塩)は越前角鹿(福井県敦賀市)で育てたもの

その生業衣(藤衣) 藤布製

初秋 藤の蔓から採れた繊維を糸に

冬 織つて作る

○麻布より丈夫強

×肌触りが悪く、作業衣として使用

新婦で慣れておなじたけれど やはり じづかなる其様

貰ひながらも喜んでおなじ

新婦で可憐に